

Abendlied

von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Franz Schubert.

Ruhig, mässig.

Gesang

Klavier

p

web - et noch die
bal - let dun - kler

Sonn' am Him - mels - rand, und auf blau - en Wo - gen
sich die ro - the Gluth, zar - ter Far - ben - wech - sel

be - bet noch ihr Ab - glanz bis zum Strand;
wal - let auf der Rog - gen - blü - the Fluth;

mf

aus dem Bu - chen - wal - de
zwi - schen schwan - ken Hal - men

musicalion
klicken für mehr

he - bet sich der Mond, und win - ket Ruh' sei - ner
schal - let re - ger Wach - teln hel - ler Schlag, und der

cresc. *p*



Wohlgeruch entsteigt den Auen
 Dort in zartgewundnem Duft,
 Und die jüngsten Stauden thauen
 Kühles Labsal durch die Luft;
 Jedes Blümchen saugt mit lauen
 Lippen, und das Gräschen sinkt
 Unter Perlen, die

Wie, auch in der Stille rege,
 Mit dem Anbeginn der Nacht,
 Nach der mannigfalt'gen Pflege,
 Nun die Mutter ist bedacht,
 Dass sie ihre Kindlein lege,
 Und den ersten Gruss
 Mit einem Kuss;

musicalion

klicken für mehr

Ihre Ringeltauben gähnen,
 Noch die Täufer sanft in Ruh',
 Düstre Fledermäuse schwirren
 Nun dem glatten Teiche zu,
 Und der Käfer Scharen irren,
 Und der Uhu, nun erwacht,
 Ziehet heulend auf die Wacht.

Schau' der ew'gen Liebe Blick
 Durch den sternenvollen Himmel
 Auf die Erde noch zurück;
 Früh vernimmt sie das Gewimmel
 Der erwachten Erd', und spät
 Hört sie den, der einsam fleht.

Mit dem Köpfchen im Gefieder,
 Schlummern unsre Sänger nun,
 Es verstummen ihre Lieder,
 Selbst die lauten Staare ruhn
 Auf den schwanken Binsen wieder,
 Nur die Nachtigall allein
 Freut sich noch im Mondenschein.

Wenn die Nachtigallen flöten,
 Hebe dich, mein Geist, empor!
 Bei des jungen Tags Erröthen
 Neig', o Vater, mir dein Ohr!
 Von der Erd' und ihren Nöthen
 Steig', o Geist! Wie Duft der Au,
 Send' uns, Vater, deinen Thau!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Gedicht von Friedrich Leopold Graf zu Stolberg