

Abendlied

von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Franz Schubert.

Ruhig, mässig.

Gesang

Klavier

p

web - et noch die
bal - let dun - kler

Sonn' am Him - mels - rand, und auf blau - en Wo - gen
sich die ro - the Gluth, zar - ter Far - ben - wech - sel

be - bet noch ihr Ab - glanz bis zum Strand;
wal - let auf der Rog - gen - blü - the Fluth;

mf

aus dem Bu - chen - wal - de
zwi - schen schwan - ken Hal - men

musicalion
click for more

he - bet sich der Mond, und win - ket Ruh' sei - ner
schal - let re - ger Wach - teln hel - ler Schlag, und der

cresc. *p*



Wohlgeruch entsteigt den Auen
Dort in zartgewundnem Duft,
Und die jüngsten Stauden thauen
Kühles Labsal durch die Luft;
Jedes Blümchen saugt mit lauen
Lippen, und das Gräschen sinkt
Unter Perlen, die

Wie, auch in der Stille rege,
Mit dem Anbeginn der Nacht,
Nach der mannigfalt'gen Pflege,
Nun die Mutter ist bedacht,
Dass sie ihre Kindlein lege,
Und den ersten Gruss
Mit einem Kuss;

musicalion

[click for more](#)

Ihre Ringeltauben gähnen,
Noch die Täuber sanft in Ruh',
Düstre Fledermäuse schwirren
Nun dem glatten Teiche zu,
Und der Käfer Scharen irren,
Und der Uhu, nun erwacht,
Ziehet heulend auf die Wacht.

Schauet der ew'gen Liebe Blick
Durch den sternenvollen Himmel
Auf die Erde noch zurück;
Früh vernimmt sie das Gewimmel
Der erwachten Erd', und spät
Hört sie den, der einsam fleht.

Mit dem Köpfchen im Gefieder,
Schlummern unsre Sänger nun,
Es verstummen ihre Lieder,
Selbst die lauten Staare ruhn
Auf den schwanken Binsen wieder,
Nur die Nachtigall allein
Freut sich noch im Mondenschein.

Wenn die Nachtigallen flöten,
Hebe dich, mein Geist, empor!
Bei des jungen Tags Erröthen
Neig', o Vater, mir dein Ohr!
Von der Erd' und ihren Nöthen
Steig', o Geist! Wie Duft der Au,
Send' uns, Vater, deinen Thau!

Type: Sheet music

Title: [Abendlied \(Evening Song\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

poem by Friedrich Leopold Graf zu Stolberg