

Abendlied.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Franz Schubert

24. Februar 1816.

Singstimme.



1. Sanft glänzt die A - bend - son - ne auf
2. Hier in der Ze - phyrn Spie - le beim
3. Dir, der die A - bend - rö - the am

Pianoforte.

musicalion

klicken für mehr



die - se stil - le Flur und
fro - hen Vo - gel - chor, hier
Him - mel aus - ge - spannt und

strah - let Ruh' und Won - ne auf je - de Cre - a -
 stei - gen Hoch - ge - füh - le in mei - ner Brust em -
 süs - ses Nacht - ge - flö - te auf die - se Flur ge -

tur.
 por.
 sandt,

musicalion
 klicken für mehr

- ten auf
 - den auf
 - het, das

die be - blüm - te Au, und auf den grü - nen
die - sem Tem - pe ein, mich flie - hen Gram und
rei - ner Dank durch - glüht, es schla - ge noch er -

The first system of the musical score for 'Wiegenlied J.S.' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The music is in 3/4 time. The lyrics are written below the vocal staff.

Mat - und
Lei - mich
freu - es

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The watermark is in a stylized orange font. The lyrics are written below the vocal staff.

auf den grü - nen Mat - ten blitzt der kry - stall - ne
flie - hen Gram und Lei - den im mil - den A - bend -
schla - ge noch er - freu - et, wenn einst das Le - ben

The first system of the musical score for 'Wiegenlied J.S.' features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are written below the vocal staff.

Thau.
schein.
flieht.

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, and the lyrics 'Thau. schein. flieht.' are written below the vocal staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Textdichter unbekannt