

Bootsgesang.

Gedicht aus Walter Scott's "Fräulein vom See"
(in der Übersetzung von Adam Storck).

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52 No. 3.

(Der Gräfin von Weissenwolf gewidmet.)

(Componirt 1825.)

Mässig und kräftig.

Massig und kräftig.

musicalion
click for more

Tenore I.
5 *f*
8
Tri
8

Tenore II.
8

Basso I.
f
Tri - umph er naht, Heil, Heil dem Hel- den, stets grü- nen- de

Basso II.
f

7
Tenore I.
8
Fich - te ge - seg - net sei du! lang, lang blüh' in sei - nem hell schim - mern - den

Tenore II.
8
Fich - te ge - seg - net sei du! lang, lang blüh' in sei - nem hell schim - mern - den

Basso I.
Fich - te ge - seg - net sei du! lang, lang blüh' in sei - nem hell schim - mern - den

Basso II.
Fich - te ge - seg - net sei du! lang, lang blüh' in sei - nem hell schim - mern - den



10
8
Ban - ner, Stamms. Tränk' ihn,

Ban - ner, o Baum, du Schutz und Schmuck un - sers Stamms. Tränk' ihn,



musicalion

[click for more](#)

13

8

Him - mel, mit dei - nem Thau, spend' ihm,

8

Him - mel, mit dei - nem Thau, spend' ihm,

Tränk' ihn, Him - mel, mit dei - nem



15

8

Er - de, neu - en Saft, dass freu-dig er knosp' und weit sich ver -

8

Er - de, neu - en Saft, dass freu-dig er knosp' und weit sich ver -

Thau, spend' ihm, Er-de, neu-en Saft,

18

8

brei - te, dass freu - dig er knosp' und weit sich ver - brei -

8

brei - te, dass freu - dig er knosp' und weit sich ver - brei -



21

8

te! Und je - des Hoch - lands Thal

8

te! Und je - des Hoch - lands Thal

mf

Und je - des Hoch - lands

24

8

schal - le jauch-zend zu - rück: *ff* Es le - be Sir Ro-de-rick, Clan Al - pi-nes

8

schal - le jauch-zend zu - rück: *ff* Es le - be Sir Ro-de-rick, Clan Al - pi-nes

Thal schal-le jauch-zend zu - rück:

ff

27

8

Held,

Held.

Held, es le - be Sir Ro-de-rick, Clan Al - pi-nes Held.

musicalion

[click for more](#)

31

8

8

ff

fz


musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Bootsgesang \(Boat Song\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>TTBB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),
Voice choir>tenor voices = T(2)

poem from Walter Scott's "Fräulein vom See" translated from Adam Storck.