

Trinklied.

für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Feurig.

(25. August 1815.)

Tenore I



Tenore II



Basso I



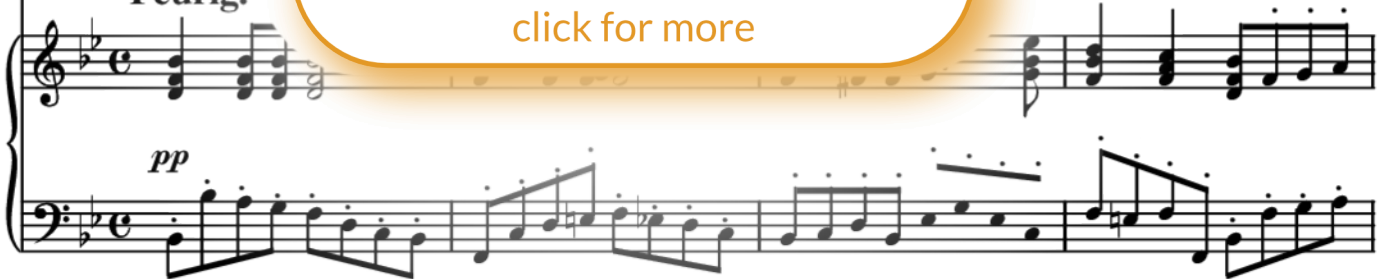
Basso II



Feurig.

musicalion

click for more



5 *ff*

8 Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei! Au! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

8 *ff*

ff Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei! Au! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

ff

9

8 Ist noch Je - m zu uns kam:

Ist noch Je - mand, der mit Gram schwer im Her - zen zu uns kam:

13

8 Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

8 Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Trinklied \(Drinking Song\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>TTBB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),
Voice choir>tenor voices = T(2)

Song writer unknown