

Trinklied.

für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Feurig.

(25. August 1815.)

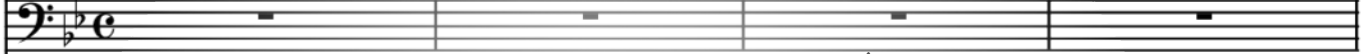
Tenore I



Tenore II



Basso I



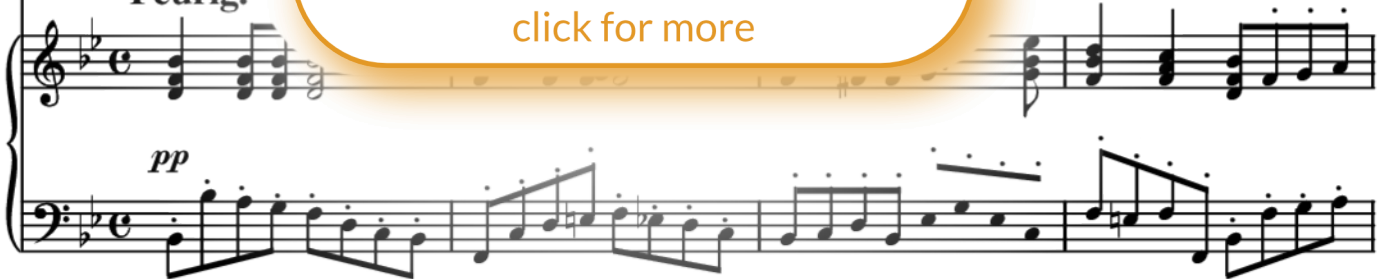
Basso II



Feurig.

musicalion

click for more



5 *ff*

8 Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei! Au! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

8 *ff*

ff Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei! Au! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

ff

9

8 Ist noch Je - m zu uns kam:

Ist noch Je - mand, der mit Gram schwer im Her - zen zu uns kam:

13

8 Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

8 Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Canción báquica](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Piano = Pno(1)

compositor desconocido