

Morgenstimmung

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 059-11

059

2 : 52

p *mf* *f*

♩ = 90

S A

1. Der Tag bricht an, zeigt sich am Ho - ri - zont
2. Der Wald wacht auf mit sei - nem Vo - gel-chor.
3. Der Quell am Berg, der rau-schend stürzt zu Tal,
4. Die Sonn' steigt auf zum ho - hen Fir - ma-ment,

T B

1. Der Tag bricht an, zeigt sich am Ho - ri - zont
2. Der Wald wacht auf mit sei - nem Vo - gel-chor.
3. Der Quell am Berg, der rau-schend stürzt zu Tal,
4. Die Sonn' steigt auf zum ho - hen Fir - ma-ment,

mf *mp*

1. im pur - pur-nen Ge - wand, Der Ler-chen fro_ her Lie-der - schall
2. Es mur - gel auf dem Stein
3. er - frisch he_ Fel-sen - wand
4. zeigt sich mit ih - rem Schein

musicalion
klicken für mehr

mf

10 11 12 13

1. und was noch tö_ net- ü - ber - all, trägt Mor - gen-wind durch's Land,
2. taucht blitz-schnell in_ die- Flu-ten ein, jagt ei - nem Fisch - lein nach,
2. er - strahlt bei die sem Son-nen-stand. Wie schön die Mor - gen - stund',
4. lässt Freu - de in_ das Herz hin - ein und gibt uns neu - e Kraft,

Morgenstimmung

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G 059-11

059

2 : 52

1. trägt Mor gen_ wind durch's Land.
2. jagt ei_ nem Fisch - lein nach.
3. Wie schön die_ Mor - gen - stund'!
4. und gibt uns_ neu - e Kraft.

wind durch's Land._
Fisch - lein nach._
Mor - gen - stund'!_
neu - e Kraft._

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenstimmung](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)