

Die Rose stand im Tau

Friedrich Rückert (1788-1866)

Langsam und zart

Das erste Mal *p*, das zweite Mal *mf*, das dritte Mal *pp*.

Robert Schumann, Op. 65 Nr.1, 1847 (1810-56)

Tenor

Bariton

Baß

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len grau. Als

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len grau. Als

cresc.

Son - ne sie be - wur - den sie

grau. *cresc.* Als Son - ne sie zu Ru - bi - nen,

Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie

Zur Wiederholung Zum Schluß

zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die wur - den sie zu Ru - bi - nen.

zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

pp

p

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Rose stand im Tau](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)