

# Danses Gothiques

Neuvaine pour le plus grand calme et la forte tranquillité de mon Ame.

*Cultiement et coadunation choristiques*

À la Transcendante, Solennelle, e Représentative Extase de Saint Benoit Préparatoire et  
Méthodique du Très Puissant Ordre de Bénédictins.

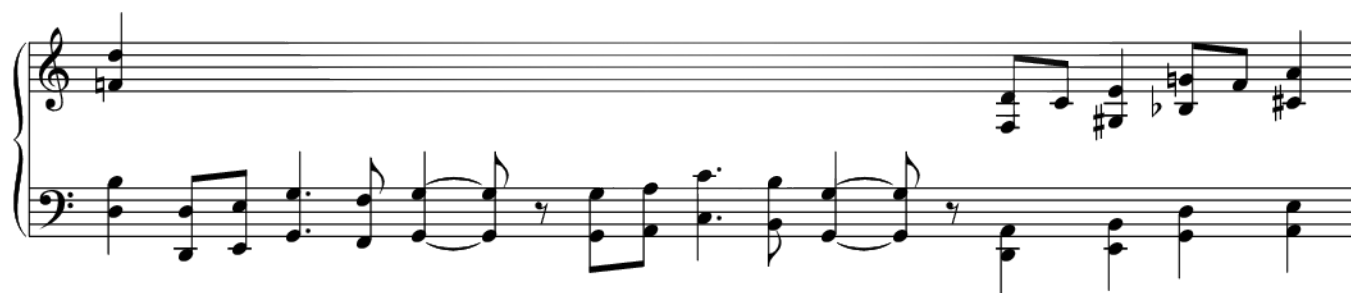
*Le 21 Mars de 1893 à Paris le Soleil étant sur la Terre*

## 1. à Foccassion d'une grande peine

Erik Satie

Très lent





*Type:* Sheet music

*Title:* [Dances Gothiques 1](#)

*Composer:* [Erik Satie](#)

*Period:* Impressionist

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Stand Alone Pieces

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Keyboard instruments solo

*Arrangement:* Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1)

1. à Foccassion d'une grande peine