

I Idylle

ERIK SATIE

Modéré. je vous prie.
(Moderately, I beg you.)

p

Que vois-je?
(What do I see?)

Le Ruisseau est tout mouillé;
(The brook is all wet;)

La basse liée, n'est-ce pas?
(Basso legato, don't you think?)

mf

et les Bois sont inflammables et secs comme des triques.
(and the wood is inflammable as a switch.)

musicalion
klicken für mehr

pp

Mais mon cœur est
(But my heart is

p

8

tout petit.
very small.)

Les Arbres ressemblent à de grands peignes mal faits;
(The trees look like great misshapen combs.;)

p et le Soleil a, tel une ruche, de beaux rayons d'ores.
(and the sun, like a beehive, has golden rays.)

p Mais mon coeur a froid dans le dos.
(But my heart has shivers of fright.)

La Lune s'est
(The moon has



brouillée avecque ses voisins;
blurred with its neighbors.)

et le Ruisseau est trempé

pp jusqu'aux os.
through to the bones.)

ralentir aimablement. (slow down gracefully.)

23 Aout 1915

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [I. Idylle](#)

Komponist: [Erik Satie](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Avant-Dernières Pensées

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)