



Sei, Mutter der Barmherzigkeit

Deutsches Salve Regina für gemischten Chor und Orgel

ORGELPARTITUR

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 379

Andante

Sopran *p* Sei, Mut - ter der Barm - her - zig-keit, sei, Kö - ni-gin, ge - grü - ßet, des

Alt *p* Sei, Mut - ter der Barm - her - zig-keit, sei, Kö - ni-gin, ge - grü - ßet, des

Tenor *p* Sei, Mut - ter der Barm - her - zig-keit, sei, Kö - ni-gin, ge - grü - ßet, des

Bass *p* Sei, Mut - ter der Barm - her - zig-keit, sei, Kö - ni-gin, ge - grü - ßet, des

Orgel *p*

musicalion
klicken für mehr

7

Le-bens Freud' und Sü - ßig-keit, durch die uns Trost zu - flie - ßet, durch die uns Trost zu - flie - ßet.

Le-bens Freud' und Sü - ßig-keit, durch die uns Trost zu - flie - ßet, durch die uns Trost zu - flie - ßet.

8

Le-bens Freud' und Sü - ßig-keit, durch die uns Trost zu - flie - ßet, durch die uns Trost zu - flie - ßet.

Le-bens Freud' und Sü - ßig-keit, durch die uns Trost zu - flie - ßet, durch die uns Trost zu - flie - ßet.

7

15

Zu dir, o Mut - ter, ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu

Zu dir, o Mut - ter, ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu

Zu dir, o Mut - ter, ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu

Zu dir, o Mut - ter, ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu

15

musicalion

klicken für mehr

25

dir, o wend' dein freundlich An - gesicht auf uns vom Him - mels - thro - ne. Ver -

dir, o wend' dein freundlich An - gesicht auf uns vom Him - mels - thro - ne. Ver -

dir, o wend' dein freundlich An - gesicht auf uns vom Him - mels - thro - ne. Ver -

dir, o wend' dein freundlich An - gesicht auf uns vom Him - mels - thro - ne. Ver -

25

33

sag' uns dei - ne Für-bitt' nicht, — bei Je-su, dei-nem Soh - ne, nach un-serm To-de zeig' uns ihn, bei

sag' uns dei - ne Für-bitt' nicht, — bei Je-su, dei-nem Soh - ne, nach un-serm To-de zeig' uns ihn, bei

sag' uns dei - ne Für-bitt' nicht, bei Je-su, dei-nem Soh - ne, nach un-serm To-de zeig' uns ihn, bei

sag' uns dei - ne Für-bitt' nicht, bei Je-su, dei-nem Soh - ne, nach un-serm To-de — zeig' uns ihn, bei

33

fp

musicalion
klicken für mehr

40

ihm sei uns' - re — Mitt — le - rin in al - ler Trüb - sal, in Angst und Not. O hilf uns in den

ihm sei uns' - re Mitt - le - rin in al - ler Trüb - sal, in Angst — und Not. O hilf uns in den

ihm sei uns' - re Mitt - le - rin in al - ler Trüb - sal, in Angst — und Not. O hilf uns in den

ihm sei uns' - re Mitt - le - rin in al - ler Trüb - sal, in Angst und Not. O hilf uns in den

40

47



Lei - den, hilf, trös - te uns und bitt' bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im

Lei - den, hilf, trö - ste uns und bitt' bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im

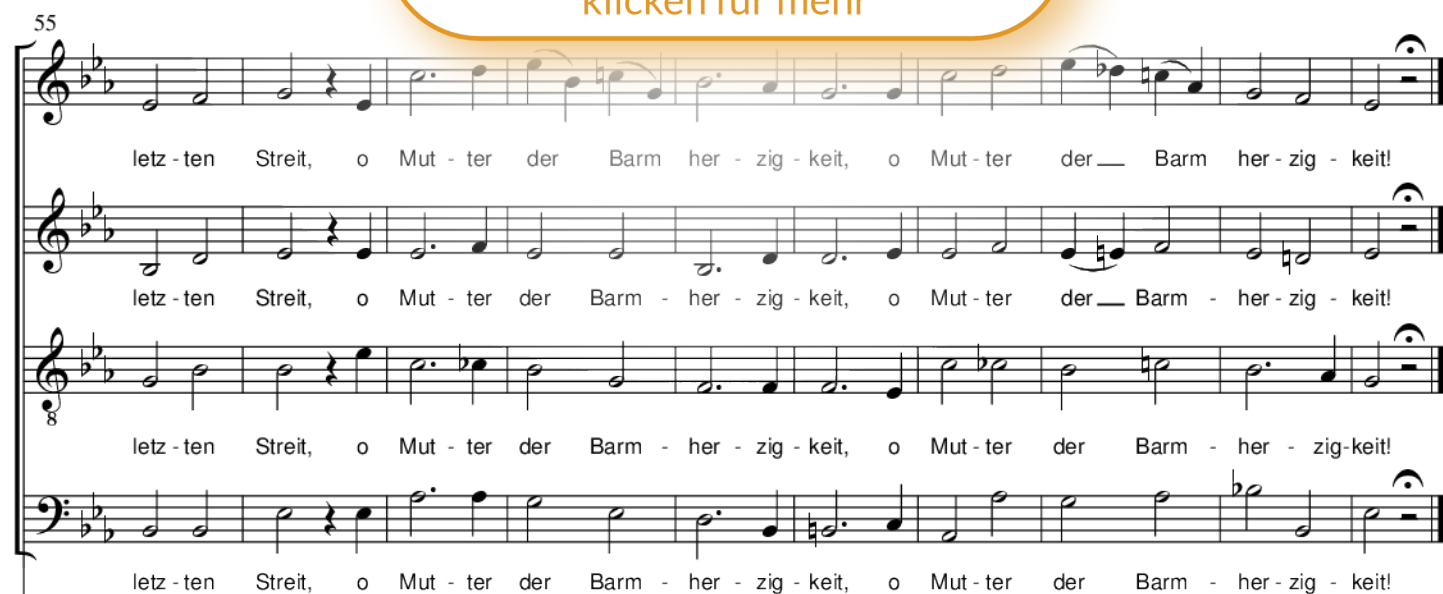
Lei - den, hilf, trö - ste uns und bitt' bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im

Lei - den, hilf, trö - ste uns und bitt' bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im

musicalion

klicken für mehr

55



letz - ten Streit, o Mut - ter der Barm her - zig - keit, o Mut - ter der — Barm her - zig - keit!

letz - ten Streit, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o Mut - ter der — Barm - her - zig - keit!

letz - ten Streit, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit!

letz - ten Streit, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit!

55



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei, Mutter der Barmherzigkeit 2 \(Deutsches Salve Regina\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Bearbeitete Form in Es-dur (Originaltonart: F-dur). Textdichter unbekannt.