

Ave maris stella

b) fr Mnnerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt

(Komponiert 1815 oder 66,
neu aufgeschrieben 1868).

Andante sostenuto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Orgel.

p

A - ve ma - ris stel - la!

musicalion
klicken für mehr

5

p

8 A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter - al - ma, at - que sem - per

p

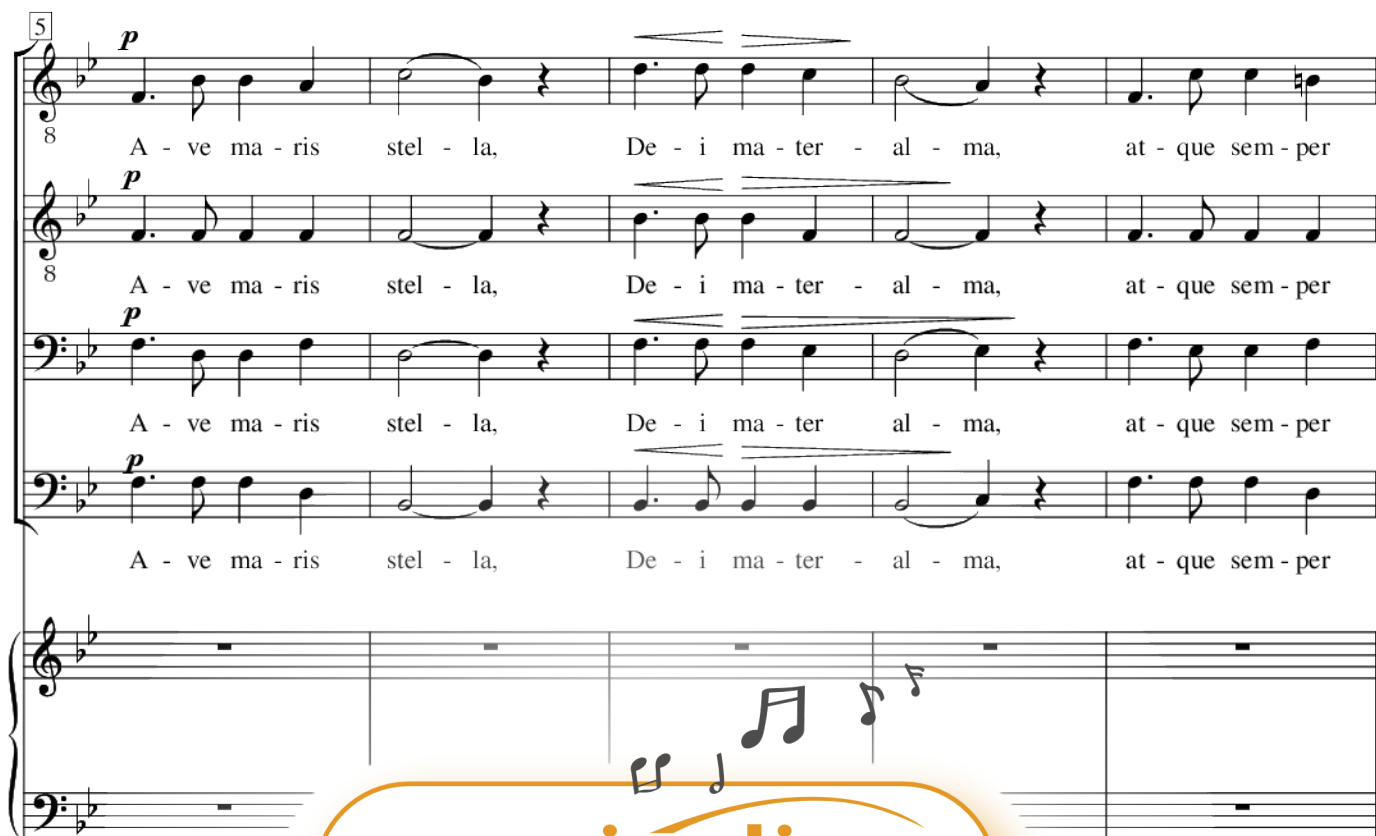
8 A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter - al - ma, at - que sem - per

p

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per

p

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter - al - ma, at - que sem - per



musicalion

klicken für mehr

10

8 vir - go, fe - lix coe - li por - ta Su - mens il - lud *sempre p*

8 vir - go, fe - lix coe - li - por - ta Su - mens il - lud *sempre p*

vir - go, fe - lix coe - li - por - ta Su - mens il - lud *sempre p*

vir - go, fe - lix coe - li por - ta *sempre p*



14

8 A - ve fun - da

8 A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

19

8 nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - -

8 nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - -

nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - -

nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - - -

23

8 men. - men cae - cis,

8 men. pro - fer lu - men cae - cis,

men. Sol - ve vin - cla re - is,

men. Sol - ve vin - cla re - is,

p

28

8 bo - na cunc - ta pos - sce.

8 bo - na cunc - ta pos - sce.

ma - la nos - tra pel - le,

ma - la nos - tra pel - le,

musicalion
klicken für mehr

32

8 se ma - trem,

espressivo

8 Mons - tra te _____ es - se ma - trem,

espressivo

Mons - tra te _____ es - se ma - trem,

espressivo

Mons - tra te _____ es - - - - se ma - trem,

sempre p

1
3

37

8 su - mat per te pre - ces,

8 su - mat per te pre - ces,

su - mat per te pre - ces,

su - mat per te pre - ces,

41 *cresc.*

8 qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

8 qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se

legato

2 3 4 5 4 5 1 1

musicalion
klicken für mehr

46 *diminuendo*

8 tu - - - us.

diminuendo

8 tu - - - us.

diminuendo

tu - - - us.

diminuendo

tu - - - us.

dolce

50

musicalion
klicken für mehr

smorzando

54 *pp*

8 Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

8 *pp*

8 Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

pp

Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

pp

Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis,

58

8 nos cu. et ca - stos.

8 nos cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et ca - stos.

cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et ca - stos.

cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et ca - stos.

62

8 Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum,

8 Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum,

Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum,

Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum,

67

8 ut - sum

8 ut vi - den - tes Je - sum

ut vi - den - tes Je - sum

ut vi - den - tes Je - sum

ut vi - den - tes Je - sum

pp

musicalion
klicken für mehr

70

8 sem - per col - lae - te - - - mur.

8 sem - per col - lae - te - - - mur.

sem - per col - lae - te - - - mur. *f* Sit laus De - o Pa - tri,

sem - per col - lae - te - - - mur. *f* Sit laus De - o Pa - tri,

5
2

3 2

2

1 2

f

musicalion
klicken für mehr

75

8 *f* sum - mo Chris - to de - cus,

8 *f* sum - mo Chris - to de - cus,

sum - mo Chris - to de - cus,

sum - mo Chris - to de - cus,

77 *un poco rit.*

f Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

f Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

f Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

f Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

rit.

musicalion

klicken für mehr

81 *p*

p A - - - - - men,

p A - - - - - men,

p A - - - - - men,

p A - - - - - men,

84

8 A - men.

8 A - men.

A - men.

A - men.

Più lento

rit.

smorz.

p



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave maris stella](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Orgel>mPed = OrgmP(1)