

Bransle de la Royne

Eingerichtet für 4 Gitarren
von Bernd Althof

Tänze aus Terpsichore - Nr. 17/10

Michael Praetorius
1571 - 1621

VII

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

6 = D

II

musicalion
klicken für mehr

12

(Variation)

The musical score is written for four guitars, each on a separate staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system is marked 'VII' and the second 'II'. The third system includes a '(Variation)' section. Fingerings and other performance instructions are written above the notes. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the second system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bransle de la Royne](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Terpsichore - Tänze

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4)

Die Sammlung "Terpsichore" enthält unter der Nr. 17 10 Tänze "Bransle de la Royne". Hier der 10. - eingerichtet für 4 Gitarren, mit Fingersatz für Gitarre 1.