

Osterlied

von F. G. Klopstock
für 4 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von
FRANZ SCHUBERT.

9. März 1815

Nicht zu langsam.

Soprano. *f* *cresc.* *ff>*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Alto. *f* *cresc.* *ff>*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Tenore. *f* *cresc.* *ff>*
8 Ue - den Tod!

Basso. *f*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Pianoforte. *f* *cresc.* *ff>*

musicalion
click for more

6 *mf* *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

mf *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

8 *mf* *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

mf *cresc.*
Des ist auf - er -

mf *fz* *cresc.*

musicalion
click for more

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

8 stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

musicalion
click for more

16 *f* Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

8 Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

f *fz* > *fz* > *fz* > *fz* >

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Osterlied \(Easter Song\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

Poem by Friedrich Gottlieb Klopstock