

Psalm 8

Hartmut Neubauer

1975-2000

Werk C 1

Maestoso

The musical score is for Psalm 8, composed by Hartmut Neubauer (1975-2000), Werk C 1. It is marked 'Maestoso' and begins with a forte (f) dynamic. The score is written for 12 vocal parts: Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2, Soprano 3, Alto 3, Tenor 3, and Bass 3. The lyrics are in German: 'Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!'. The score is presented in a system with 12 staves. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it. The watermark is orange and white, and it partially obscures the musical notation and lyrics of the middle staves. The lyrics are written below each staff, and the notes are written on the staves. The score is in a single system, and the lyrics are in German. The watermark is a large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white, and 'click for more' in orange below it.

Sopran 1
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Alt 1
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Tenor 1
8 Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Bass 1
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Sopran 2
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Alt 2
Herr, t dein Na - me!

Tenor 2
8 Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Bass 2
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Sopran 3
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Alt 3
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Tenor 3
8 Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

Bass 3
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me!

9 più mosso

pp *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*

un- Herr- herr - lich

p *mf* *p* *mf*

un- -scher

mf *p* *cresc.*

8 Herr, herr - lich

fp *fp* *p* *cresc.*

Herr, Herr- herr - lich

pp *mf* *p* *mf*

Herr, -scher

p *mf*

Herr,

8

fp *fp*

-ser -scher

pp *mf* *mp*

-ser wie wie

p *mf* *p* *mf*

-ser Herr

mf *mp* *mf*

8 un- wie -scher

fp *mp*

un- wie

musicalion
click for more

15

ist dein Na - me auf der gan - zen Er - de!

auf der gan - zen Er - de!

8 ist dein Na - me auf der gan - zen Er - de!

ist dein Na - me

auf der gan - zen Er - de!

auf der gan - zen Er - de!

8 auf der gan - zen Er - de!

der gan - zen Er - de!

der gan - zen Er - de!

herr - lich ü-

dein Na - me ü-

8 -zen Er - de!

auf der gan -

musicalion
click for more

22

pp *crescendo*
Him - mel

pp *crescendo*
Him - mel

pp *crescendo*
Him - mel

8
p *crescendo*
ü - ber den Him - mel brei - test du

pp *crescendo*
-ber den du

pp *crescendo*
du

crescendo
du

8
p *crescendo*
ü - ber den Him - mel brei - test du, brei - test du

crescendo
ü brei - test

crescendo
ü brei - test

pp *crescendo*
ü brei - test

8
p *crescendo*
ü - ber den Him - mel brei - test du

musicalion
click for more

28

ff *p*

dei - ne Ho - heit aus. Aus dem Mun-de der Kin-der

ff

dei - ne Ho - heit aus.

ff

8 dei - ne Ho - heit aus.

ff

dei - ne Ho - heit aus.

ff *p*

-u- Ho - heit aus. Aus dem Mun-de

ff

-u- Ho

ff

8 -u- Ho

ff

dei - ne Ho - heit aus.

ff *p*

- Ho - heit aus. Aus dem Mun-de

ff

- Ho - heit aus.

ff

8 - Ho - heit aus.

ff

dei - ne Ho - heit aus.



35

und Säuglin-ge Aus dem Mun -

Aus dem Mun - de der Kin - der

Aus dem Munde

Aus dem

- der Kinder und Säug - lin - ge

und Säuglin -

un - de

Aus

der Kinder und Säuglin - ge

Aus dem Mun - de der Kin - der und Säuglin - ge

Aus dem Mun - de der Kin - der

39

crescendo....

de _____ der jun - gen Kin - der _____

crescendo....

und Säug - lin - ge _____ Aus dem Mun - de _____

crescendo....

der Kin - der _____ und Säug - lin - ge _____

Mun - de _____ der jun - gen Kin - der _____ Aus dem Mun - de _____

crescendo....

Aus dem Mun - de _____ der jun - gen Kin - der _____

crescendo....

ge _____

crescendo....

der Kin - der _____ Aus dem Mun - de _____

dem Mun - de _____ der Kin - der _____ und Säug - lin - ge _____

crescendo....

Aus dem Mun - de _____ der jun - gen Kin - der _____

crescendo....

Aus dem Mun - de _____

crescendo....

Aus dem Mun - de _____ der Säug - lin - ge _____

crescendo....

Aus dem Mun - de _____ der jun - gen Kin - der _____ und Säug - lin - ge _____

musicalion
click for more

43

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

dei - nen Geg - nern zum Trotz,

dei - nen Geg - nern zum Trotz,

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

f schaffst du dir Lob, schaffst du dir

48

Lob,

Lob,

8 Lob,

Lob,

und Wi-

und Wi - der-

und Wi - der-sa-cher

parlato (gesprochen)

dei-nen Geg - nern zum Trotz,

dei-ne Fein - de

parlato (gesprochen)

dei-nen Geg - ne

dei-nen Geg - nern

dei-nen Geg - nern zum Trotz,

dei-ne Fein - de

parlato (gesprochen)

Lob,

dei-ne Fein- de

Lob,

dei-ne Fein - de

8 Lob,

dei-ne Fein - de

Lob,

dei-ne Fein - de

musicalion
click for more

52 *quasi parlando (Töne nur angedeutet)*

und Wi - der - sa - cher ver - stum - men

p *dim.* *pp*

-der-sa-cher müs - sen -stum-

pp

8 -sa-cher ver-

ppp

-men

p

und Wi - der - sa - cher ver - stum - men

und Wi -

und Wi -

und Wi -

und Wi - der - sa - cher ver - stum - men

quasi parlando (Töne nur angedeutet)

ver -

-stum-

ver - stum - men

8

57 Andante.

mf Wenn ich se - he, *rit. - - -* *a tempo*

mp Wenn ich se - he, *mf* wenn ich

p Wenn ich se - he, wenn ich se - he,

8

pp die Him - mel,

pp tie Him - mel,

p die Him - mel,

pp die Him - mel,

8

musicalion
click for more

[illegible]The background features a white page with five horizontal musical staves. The first staff on the left has a treble clef. The second staff has a treble clef and a small '8' below it. The fourth staff has a bass clef. The fifth staff has a bass clef. In the center, there is a large, rounded orange button with a white border. Inside the button, the word 'musicalion' is written in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. Above the button, there are several musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note, all in black. The button has a subtle orange glow around it.

musicalion
click for more

[illegible]

73

p dei - ner Fin - ger Werk, und die Ster -

p dei - ner Fin - ger Werk, und die Ster - ne

8 *p* dei - ner Fin - ger Werk, den Mond,

p dei - ner Fin - ger Werk, den Mond,

dei - ner Fin - ger Werk, und die Ster - ne,

dei - ner und die Ster - ne,

8 dei - ner und die Ster - ne,

dei - ner Fin - ger Werk, und die Ster - ne,

den Mond

den Mond

8 den Mond

den Mond

musicalion
click for more

78

ne, _____ die du ge - macht hast:

_____ die du ge - macht hast: *p* Was

8 _____ die du ge - macht hast:

_____ die du ge - macht hast:

ge-macht hast, _____ die du ge - macht hast:

ge _____ macht hast: *p* Was

8 ge-n. _____ macht hast:

_____ ge-macht hast, _____ die du ge - macht hast:

die du, _____ die du ge - macht hast:

die du, _____ die du ge - macht hast: *p* Was

8 die du, _____ die du ge - macht hast:

die du, _____ die du ge - macht hast:

87 **Fuga. Andante con moto.**

Sopran 1-3

Alt 1-3 *il tema sempre espressivo*

Tenor 1-3

Bass 1-3

--- ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst, und des Men - schen Kind, dass

8

90 *espr.*

Was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

du dich sei - ner an -

ass du sei - ner ge -

musicalion
click for more

8

93

und des Men-schen Kind, dass du dich sei-ner an - nimmst? Was ist der

denkst? des Men-schen Kind, was ist des Men-schen Kind? Was ist der

8

espr.

Was ist der Mensch, dass

96

Mensch, dass du sei-ner ge - denkst? Was ist der Mensch, des Men - schen

Mensch, was ist der Mensch, des Men schen Kind, dass du dich

8

du sei-ner ge-denkt, und des Men-schen Kind, dass du dich sei-ner an - nimmst,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 96 to 98. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). Measure 96 starts with a treble staff note on G4 and a bass staff triplet of F#4, G4, A4. Measure 97 continues the vocal line and piano accompaniment. Measure 98 concludes the phrase with a final note on G4 in the vocal line and a triplet in the bass line.

99

Kind, was ist der Mensch, dass du an ihn

sei - ner

espr.

8 was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

was ist der Mensch, dass du sei - ner ge-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 99 and 100. It features three staves. Measure 99 begins with a vocal line note on G4 and piano accompaniment. Measure 100 continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a triplet in the bass line. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the right side of the page.

101

denkst, was ist des Men - schen Kind, dass du ihn an-

was ist der Mensch, dass du an ihn

8 und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst,

denkst, des Men - schen Kind, dich sei - ner

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 101 to 103. It features three staves. Measure 101 starts with a vocal line note on G4 and piano accompaniment. Measure 102 continues the vocal line and piano accompaniment. Measure 103 concludes the phrase with a final note on G4 in the vocal line and a triplet in the bass line.

103

p

-nimmst, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

denkst, was ist der Mensch

8 was ist der Mensch, was ist der

an - nimmst, was

106

espr.

was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

was ist der Me.

8 Mensch, was ist der Mensch, was ist der

ist der Mensch,

musicalion
click for more

109

crescendo

und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst,

denkst, und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner

8 Mensch

dass du an ihn

111

was ist der Mensch, was ist der
an - nimmst, was
was ist der Mensch, dass du sei - ner ge-
denkst, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge-denkst,

espr. *cresc.* 3

8

114

Mensch, dass du an ihn
denkst, und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner
und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

8

116

denkst? dass du sei-
Mensch? Was ist der Mensch, dass
an - nimmst? Was, was ist der
Was ist der Mensch

8

118

espr.

-ner ge - denkst? Was ist der Mensch,
du sei - ner ge - denkst, und des Men - schen Kind, dass
8 Mensch, dass du sei - ner ge - denkst, und des Men - schen
, dass du sei - - - ner ge - denkst, und des Men - - schen

120

- dass du sei - ner ge - denkst, und des Men - schen Kind,
du dich sei
8 Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst, was
Kind_ dass du dich sei - ner an - - - nimmst, was

musicalion
click for more

122

p

- dass du dich sei - ner an - nimmst? Was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,
ist der Mensch, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,
8 - ist der Mensch, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,
- ist der Mensch, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

126

rit. *A tempo, più mosso.*

mf

Sopr. 1 u. 2
was ist der Mensch? _____ Was ist der Mensch, dass

Alt 1 u. 2
_____ *mf* Was ist der

Ten. 1 u. 2
8 was ist der Mensch? *mf* Was ist der Mensch, dass

Bass 1 u. 2
_____ *mf* Was ist der

Sopran 3
was ist der Mensch? _____ Was ist der Mensch, dass du sei-ner ge-denkst,

Alt 3
_____ ss du sei-ner ge-denkst,

Tenor 3
8 _____ dass du sei-ner ge-denkst,

Bass 3
_____ Was ist der Mensch, dass du sei-ner ge-denkst,

musicalion
click for more

129 (sim.)

du seiner ge - denkst, und des Men-schen Kind, dass

Mensch, dass du sei - ner ge-denkst, und des Men - schen

8 du seiner ge - denkst, und des Men-schen Kind, dass

Mensch, dass du sei - ner ge-denkst, und des Men - schen

(sim.)

desMen-schen Kinddass du sei-nerdich annimmst, wasist der Mensch desMenschen Kind,

desMen-schen Kin

8 desMen-schen Kinda.

desMenschen Kind,

desMen-schen Kinddass du sei-nerdich annimmst, wasist der Mensch, desMenschen Kind,

musicalion
click for more

131

The image displays a musical score for a choir, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a central watermark. The watermark is an orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the text "click for more" in a smaller font below it. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German and are repeated across the staves. The lyrics are: "du dich sei - ner an - nimmst, was ist der Mensch, Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst, was, was ist der Mensch, des Men - schen Kind, du nimmst dich sei - ner an, an, dich sei - ner an, was ist der Mensch, dich sei - ner an, was ist der Mensch, des Men - schen Kind, du nimmst dich sei - ner an, an,".

du dich sei - ner an - nimmst, was ist der Mensch,
Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst, was,
du dich sei - ner an - nimmst, was ist der Mensch,
Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst, was,
was ist der Mensch, des Men - schen Kind, du nimmst dich sei - ner an,
an, dich sei - ner an,
was ist der Mensch, dich sei - ner an,
was ist der Mensch, des Men - schen Kind, du nimmst dich sei - ner an, an,

133

was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst, was ist, _____

dass du dich an - nimmst, was ist der

il tema molto marcato ed espressivo (in alto e tenore)

8 Was ist des Men - schen Kind, was ist der

Was ist der Mensch, was ist der Mensch, dass

Was ist der Mensch

musicalion
click for more

8 Was _____ ist der

136 *espr.*

was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,

Mensch, was ist der Mensch, dass du sei - ner ge -

8 Mensch, dass du sei - ner ge -

du sei - ner ge - denkst, was ist des Men - - schen

was ist der

was ist

8 Mensch?

was ist der Mensch?

musicalion
click for more

138

und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

denkst, dass du an — ihn denkst, — und des Men - schen

denkst, und des Men - schen

Kind? Was ist der Mensch, dass du sei - ner ge-

Mensch?

denkst, des Men - schen

8 dass du an. des Men - schen

was ist des Men - schen

musicalion
click for more

140

des Men schen Kind, dass du dich sei - - ner an - nimmst?

Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

8 Kind, des Men - - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

denkst, und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

des Men schen Kind, dass du dich an - nimmst?

Kind, 'u dich an - nimmst?

8 Kind, du dich an - nimmst?

Kind, und des Men - schen Kind, dass du dich sei - ner an - nimmst?

musicalion
click for more

143 *Adagio* *pp*

was ist der Mensch, _____ was ist der Mensch?

_____ was ist der Mensch, _____ was ist der Mensch?

8 _____ was ist der Mensch, _____ was ist der Mensch?

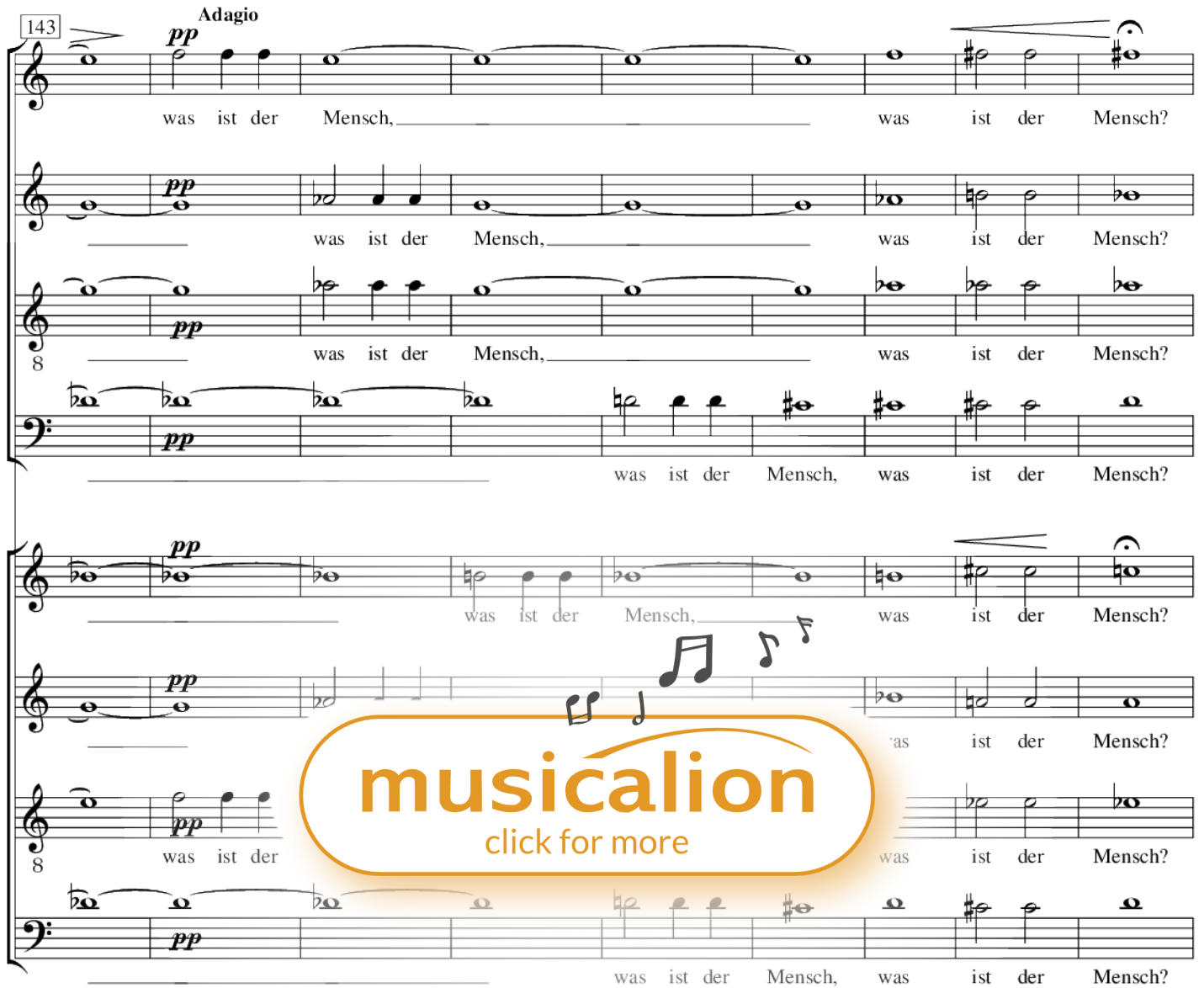
_____ was ist der Mensch, was ist der Mensch?

_____ was ist der Mensch, _____ was ist der Mensch?

8 _____ was ist der _____ was ist der Mensch?

_____ was ist der _____ was ist der Mensch?

_____ was ist der Mensch, was ist der Mensch?



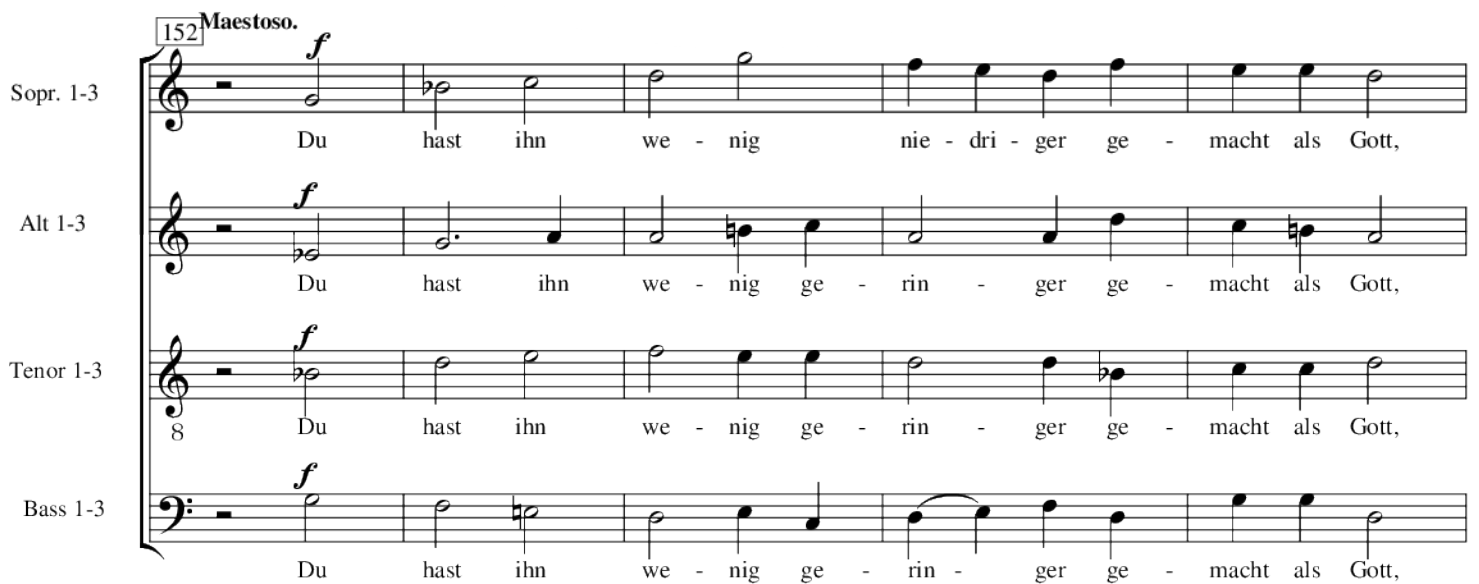
152 *Maestoso.* *f*

Sopr. 1-3 Du hast ihn we - nig nie - dri - ger ge - macht als Gott,

Alt 1-3 Du hast ihn we - nig ge - rin - ger ge - macht als Gott,

Tenor 1-3 8 Du hast ihn we - nig ge - rin - ger ge - macht als Gott,

Bass 1-3 Du hast ihn we - nig ge - rin - ger ge - macht als Gott,



157

mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt. Du hast ihn zum Herrn ge-macht

mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn ge-krönt. Du hast ihn zum Herrn ge-macht

8 mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn ge-krönt. Du hast ihn zum Herrn ge-macht

mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt. Du hast ihn zum Herrn ge - macht



163

ü - ber dei - ner Hän - de Werk, und al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge-

ü - ber dei - ner Hän - de Werk, und al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße

8 ü - ber dei - ner Hän - de Werk, und al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße

ü - ber dei - ner Hän - de Werk, und al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße

169 *Allegro costante.*

Sopran 1
tan:

Alt 1
ge - tan:

Tenor 1
8 ge - tan: die

Bass 1
ge - tan: *p* Scha - fe und Rin - der, da - zu auch die wil - den Tie - re,

Sopr. 2,3
ge - tan:

Alt 2,3
ge - tan:

Tenor 2,3
8 ge - tan:

Bass 2,3
ge - tan: *p* Du hast ihn we - nig nie - dri - ger ge - macht als Gott,

musicalion
click for more

175

die Fi - sche im Mee - re und al - les, was die

Fi - sche im Meer und al - les, was die Mee - re durch-

all die Scha - fe und Zie - gen und Rin - der, Zie - gen und

mit Eh - re und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt. Du hast ihn

musicalion
click for more

180

poco a poco crescendo.....

Mee - re durch zie - het, die Fi - sche im Mee - re und al - les, was die
zieht, die Fi - sche im Meer und al - les was die
Scha - fe und auch die wil-den Tie - re, Rin - der und Zie - gen und

mf
Was ist der Mensch, dass du sei-ner ge-denkst und des Men-schen Kind, dass

poco a poco crescendo.....

zum Herrn ge - macht ü - ber dei - ner Hän - de Werk, al - les hast du

musicalion
click for more

185

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Bass 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

Sopran 3

Alt 3

Tenor 3

Bass 3

die Vö-gel un - ter dem Him-mel,

Mee - re durch - zie - het, die Fi - sche, die Fi - sche, die

Mee - re durch - zie - het, die Fi - sche im Meer und

Scha - fe und Zie - gen und Rin - der und auch die

du dich sei-ner an-nimmst? Du hast ihn ge-

Du hast

Du hast

un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan: Scha - fe und Rin-

die Vö-gel un - ter dem

Du hast ihn we - nig nie-dri - ger ge-macht als Gott,

Du hast ihn we - nig nie-dri - ger ge-macht als Gott,

un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan: Scha - fe und Rin-

musicalion
click for more

189

die Vö-gel un - ter dem Him-mel,

sempre crescendo....

Fi - sche im Mee - re und al - les, was die Mee - re durch

al - les, was die Mee - re durch - zieht, die

wil - den Tie - re Scha - fe und auch die

macht we - nig nie - dri-ger als Gott,

Herr - lich - keit hast du ihn

und Herr - lich - keit hast du ihn

der all - zu - mal, da - zu auch die wil - den Tie - re,

Him-mel, die Vö-gel un - ter dem Him-mel,

f mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn

f mit Ehr und Herr - lich - keit hast du ihn

sempre crescendo....

der all - zu - mal, da - zu auch die wil - den Tie - re,

musicalion
click for more

193

die Vö-gel, die Vö-gel, die Vö-gel,

zie - het, die Fi - sche im Mee - re und al - les, was die

8 Fi - sche im Meer und al - les, was die

wil - den Tie - re, Rin - der und Zie - gen und auch die

mit Eh - re und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt.

ge - krönt. Du hast ihn zum

8 ge - krönt. Du hast ihn zum

- die Vö - gel un - ter dem Him - mel, die Fi - sche im

die Vö-gel, die Vö-gel, die Vö-gel,

ge - krönt. Du hast ihn zum

8 ge - krönt. Du hast ihn zum

die Vö - gel un - ter dem Him - mel, die Fi - sche im

197

die Vö - gel im Him-mel, die Vö - gel,

seufzend
Mee - re durch - zie - het, die Mee - re, die Mee - re, die

seufzend
8 Mee - re durch - zieht, die Fi - sche, die Fi - sche, die

seufzend
wil - den Tie - re, Scha - fe und Rin - der, Zie - gen, Scha

Du hast ihn zum Herrn ge - macht ü - ber

Herrn ge - macht ü - ber

8 Herrn ge - macht ü - ber

Meer und al - les, was die Mee - re durch - zie - het. Du

die Vö - gel im Him-mel, die Vö - gel,

Herrn ge - macht ü - ber dei-ner Hän-de Werk,

8 Herrn ge - macht ü - ber dei-ner Hän-de Werk,

Meer und al - les, was die Mee - re durch - zie - het. Du

musicalion
click for more

201

die Vö-gel

poco a poco decresc....

Fi - sche im Mee - re und al - les, was die Mee - re durch

8 Fi - sche im Meer und al - les, was die

fe, Zie - gen, Rin - der und auch die wil - den

dei - ner Hän - de Werk,

Fü - ße ge-

8 - ne Fü - ße ge-

poco a poco decresc....

hast ihn we - nig nie - dri - ger ge - macht als Gott, mit

die Vö-gel

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge-

8 al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge-

hast ihn we - nig nie - dri - ger ge - macht als Gott, mit

musicalion
click for more

205
musicalion

un-ter dem Him-mel, die Vö-gel.

zie - - - - - het, die Mee - re, Mee- re, Mee - re

8 Mee - re durch - zie - - - - - het, die Fi - sche, die Fi - - - - - sche

Tie - re, Scha - - - - - fe und Rin - der und Zie - - - - - gen,

al - les hast du un-ter sei - ne Fü - ße ge-tan.

tan.

8 tan.

Eh - re und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt. Du

un-ter dem Him-mel, die Vö-gel.

tan.

8 tan.

Eh - re und Herr - lich - keit hast du ihn ge - krönt. Du

209

die Vö-gel, die Vö-gel, die Vö-gel, die Vö-gel.

Mee- re, Mee- re, Mee- re, Mee- re, Mee- re.

8 die Fi- sche, die Fi- sche, die Fi- sche, die Fi- sche, die Fi- sche.

Scha - fe und Rin - der und Zie - gen und auch wil - de Tie - re.

hast ihn zum Herr ge - macht ü - ber dei - ner Hän - de Werk.

hast ihn zum Herr ge - macht ü - ber dei - ner Hän - de Werk.



The image displays a musical score for the hymn "Herr, unser Herrscher" by Johann Sebastian Bach. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and is set in the key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked "Maestoso" and the dynamics range from "f" (forte) to "ff" (fortissimo). The lyrics are in German: "Herr, unser Herrscher, wie herrlich, wie herrlich, wie herrlich." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it.

222

Presto

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me in al-len Lan-

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me in al-len

8 herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

wie herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

wie herr - lich

8 wie herr - lich

wie herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

8 herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me

musicalion
click for more

229

Adagio subito *mp* *allargando . . .* *a tempo (adagio)*

den, Lan-
Lan - den, -len
8 in al - len Lan - den, in
in al - len Lan - den, al-
Lan-
in
al-
-den
-len
in
al-

musicalion
click for more

233

allargando

a tempo (adagio)

molto allargando

mp

mf

Lan-_____

Lan-_____

mp

mf

-len

in

p

mf

in

al-

p

mf

al-

-len

mf

f

Lan-_____

Lan-_____

p

mp

-ler

musicalion
click for more

p

mf

al-

-len

mf

-den,.

-den,.

p

mp

-len

in

p

mp

in

al-

p

mp

al-

-len

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Psalm 8](#)

Compositor: [Hartmut Neubauer](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/SATB/SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Salmo 8 (alemán) con música para coro mixto a tres de cuatro partes, con algunas de las palabras tomadas de traducción de la Biblia de Martín Lutero y algunos de la "Einheitsübersetzung" (alemán traducción de la Biblia ecuménica - versión usada comúnmente en las iglesias católicas).