



Wir glauben an einen Gott

Ein Glaubensbekenntnis für gemischten Chor a cappella

Max Reger, 1873 - 1916
op. 138, Nr. 8b

Moderato (♩ = c. 72)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f

Wir glau - ben an ei - nen Gott, Schöp - fer Him - mels und der

9

mp *f*

Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le Din - ge zu

mp *f*

Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le Din - ge zu

mp *f*

Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le Din - ge zu

mp *f*

Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le Din - ge zu

17

mp *pp*

sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge - bo - ren, Ma -

mp *pp*

sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge - bo - ren, Ma -

mp *pp*

sei - em Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge - bo - ren, Ma -

mp *pp*

sein - em Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge - bo - ren, Ma -

26

ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren, uns zu Trost und al - ler

ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren, uns zu Trost und al - ler

ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren, uns zu Trost und al - ler

ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren, uns zu Trost und al - ler

35

Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den, ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den, ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den, ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den, ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

43

möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir glauben an einen Gott \(vierstimmige Motette\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nach dem Original (fünfstimmig) eingerichtet für vierstimmigen gemischten Chor.