

Legende

Moderato

P. I. Tschaikowsky

S / A

mf *p* *mf* *p*

Bül u Hris - ta mla - d'en-ca sad, i mno-go ros wsra - stil on w n'om.

T

mf *p* *mf* *p*

Bül u Hris - ta mla - d'en-ca sad, i mno-go ros wsra - stil on w n'om.

B

mf *p* *mf* *p*

Bül u Hris - ta mla - d'en-ca sad, i mno-go ros wsra - stil on w n'om.

9

pp *mf*

On tri-zdi w d. - be po - tom. Kog -

pp *mf*

On tri-zdi w den' ich po - li - wal', tschtob splest' we - nol se - be po - tom. Kog -

pp *mf*

On tri-zdi w den' ich po - li - wal', tschtob splest' we - nol se - be po - tom. Kog -

17

p *p* *p* *p*

da - ze ro - si ras - cwe - li, de - tej ew - rej - skich so - zwal on;

p *p* *p* *p*

da - ze ro - si ras - cwe li, de - tej ew - rej - skich so - zwal on;

p *p* *p* *p*

da - ze ro - si ras - cwe li, de - tej ew - rej - skich so - zwal on;

25 *pp*

o - ni so - rwa - li po cwet - ku i sad buil wes' o - pu - sto - schen.

8 *pp*

o - ni so - rwa - li po cwet - ku i sad buil wes' o - pu - sto - schen.

pp

o - ni so - rwa - li po cwet - ku i sad buil wes' o - pu - sto - schen.

33 *f*

"Kak tui sple - tjosch se-be we - nok, w two-jom sa - du net bol'-sche ros?"

8 *f*

"Kak tui sple - tjosch se-be we - nok, w two-jom sa - du net bol'-sche ros?"

f

"Kak tui sple - tjosch se-be we - nok, w two-jom sa - du net bol'-sche ros?"

41 *pp*

"Wi po-za - bui - li, tschto schi - pui os ta - lis' mne", - ska - zai Hris - tos. _

8 *pp*

"Wi po-za - bui - li, tschto schi - pui os ta - lis' mne", - ska - zai Hris - tos. _

pp

"Wi po-za - bui - li, tschto schi - pui os ta - lis' mne", - ska - zai Hris - tos. _

49 **Meno mosso**

p I iz schi - pow o - ni sple - li we *ff* nok ko - lü - tschi dlja ne - wo, *p* i kap - li

p I iz schi - pow o - ni sple - li we *ff* nok ko - lü - tschi dlja ne - wo, *p* i kap - li

p I iz schi - pow o - ni sple - li we *ff* nok ko - lü - tschi dlja ne - wo, *p* i kap - li

58

kro-wi wme-sto *ff* - wo.

kro-wi wme-sto *ff* ros tscne - io u - kra - si - li je - wo.

kro-wi wme-sto *ff* ros tsche - lo u - kra - si - li u - kra - si - li je - wo.

Das Christuskind hatte viele Rosen im Garten eingepflanzt.
 Dreimal am Tag goß er sie, um einen Kranz für sich daraus zu flechten.
 Die Rosen erblühten und er rief viele Kinder herbei.
 Sie pflückten jeweils eine Rose und der Garten wurde leer.
 "Wie willst du einen Kranz flechten, wenn du keine Rosen mehr hast?"
 fragten die Kinder.
 "Vergeßt nicht, daß die Dornen mir bleiben," sagte Christus.
 Aus den Dornen flochten sie einen Kranz für ihn,
 und Blutropfen statt Rosen schmückten seine Stirn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Legende](#)

Komponist: [Peter Iljitsch Tschaikowsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)