

Adagio triste. Con indifferenza ♩ = 60

Soprano o Tenore

legato

1. So

musicalion

klicken für mehr

Klav.

Klav.

3

du mir bist, bin ich zu Haus. Und

Klav.

geht es in die Welt hin - aus, wo

Klav. *p* *tr*

du mir bist, bin ich zu Haus, - - - - - ja! wo

Klav. *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

du mir bist, h-

Klav. *sf*

musicalion
klicken für mehr

Klav. *mf* *f* *mf*

Allegro moderato = 120

3. Ich se - he dein lie - bes, dein

Klav. *f* *p* *sf*

lie - bes An - ge - sicht, - ich se - he die Schat - ten der

Klav.

Zu - kunft nicht, die Schat - ten, die Schat -

Klav.

ten der Ich

Klav.

musicalion
klicken für mehr

se - he dein lie - bes, dein lie - bes An - ge -

Klav.

sicht, - ich se - he die Schat - ten der Zu - kunft nicht, die Schat - ten der

Klav.

Zu - kunft, die Schat - ten der Zu - kunft nicht, - die Schat-ten der

Klav.

Zu - - - kunft nicht, die Schat-ten der Zu - kunft

Klav.

nicht.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trost \(Storm\)](#)

Komponist: [Wolfgang Kram](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)