

Credo:

Allegro moderato ♩ = 120

Sopran
Alt
Tenor
Baß
Orgel

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Orgel
senza Ped.

musicalion

click for more

5
S.
A.
T.
B.
Org.

to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

Org.

10

S. um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

A. um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

T. 8 um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

B. um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

Org.

musicalion

[click for more](#)

14

S. Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

A. Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

T. 8 Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

B. Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

Org.

18

S. an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

A. an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

T. an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

B. an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um

Org.

musicalion

[click for more](#)

22

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non

T. um ve - rum de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti - a - lem

B. ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti - a - lem

Org.

26

S. fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A. fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. 8 Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

B. Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Org.

musicalion

[click for more](#)

30

S. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

A. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

T. 8 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

B. Prop - ter ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem

Org.

34

S. scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen-dit de coe -

A. scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen-dit de coe -

T. 8 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen-dit de coe -

B. de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen-dit de coe -

Org.

musicalion
click for more

38

S. lis.

A. lis.

T. 8 lis.

B. lis.

Org. rit.

Adagio

♩ = 48

SOLO

S. Et, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

A.

T. 8

B.

Org. *p*

musicalion

[click for more](#)

45

S. to ex Ma - ri - a, ex Vir - gi - ne, et

A.

T. 8

B.

Org.

48

S. ho - mo fac - tus est.

A.

T. 8

B.

Org.

musicalion
click for more

50

S. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

A.

T. 8

B.

Org. - 8' Regal *f*

53

S. e - ti-am pro-no- bis sub Pon - ti-o Pi-la - to, pas - sus

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

56

S. et se - pul - tus est. Et re-sur

A. Et re-sur

T. Et re-sur

B. Et re-sur

Org.

TUTTI

- 8' Regal

Tempo I

60

S. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et a -

A. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et a -

T. 8 re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et a -

B. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et a -

Org. *f*

musicalion

[click for more](#)

64

S. scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. scen - dit in coe - lum, se - det ad - dex - te - ram

T. 8 scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

B. scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

Org.

67

S. Pa - tris et i - te rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

A. Pa - tris et i - te rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

T. tris et i - te rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

B. Pa - tris et ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

Org. *pp* *f*

musicalion

[click for more](#)

72

S. ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

A. ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

T. ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

B. ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

Org. *p* *f*

76

S. reg - ni non e - rit fi -

A. reg - ni non e - rit fi -

T. 8 reg - ni non e - rit fi -

B. reg - ni non e - rit fi -

Org.

musicalion

[click for more](#)

SOLO

79

S. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi-vi-fi - can - tem, qui ex
nis.

A. nis.

T. 8 nis.

B. nis.

+ 8' Regal

Org.

83

S. Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce - dit, qui cum Pa-tre Fi-li-o-que si-mul ad-o-ra - tur, qui lo -

A.

T. 8

B.

Org.

musicalion

click for more

87

S. cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. TUTTI Et u - nam

A. Et u - nam

T. 8 Et u - nam

B. Et u - nam

Org.

90

S. sanc - tam cat - ho - li-cam et a - po-sto-li-cam Ec cle - si-am, con -

A. sanc - tam cat - ho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec cle - si - am, con

T. 8 sanc - tam cat - ho - li-cam et a - po-sto-li-cam Ec cle - si-am, con -

B. sanc - tam cat - ho - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am, con -

Org.

musicalion

[click for more](#)

94

S. fi - te-or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o-nem pec-ca -

A. - fi-te-or u-num Bap - tis - ma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

T. 8 fi - te-or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o-nem pec - ca -

B. fi - te-or u - num Bap - tis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca -

Org.

97

S. to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

A. to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

T. 8 to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

B. to - rum. Ex - spec - to re - sur - rec - ti -

Org.

musicalion

click for more

100

S. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

A. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

T. 8 o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

B. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

Org.

104

S. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

A. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

T. 8 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

B. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

Org.

107

S. *ff* a - men.

A. *ff* a - men, a - men.

T. 8 *ff* a - men, a - men.

B. *ff* A - men, a - men.

Org. *ff*

Ped.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Credo](#)

Compositor: [Wolfgang Kram](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)