

Sanctus:

Adagio

♩ = 60

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

p Sanc - tus, *p* sanc - tus,

p Sanc - tus, *p* sanc - tus,

p Sanc - tus, *p* sanc - tus,

p Sanc - tus, *p* sanc - tus,

p Sanc - tus, *p* sanc - tus,

p *mf* *p* *mf*

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

Org.

p sanc - tus *mf* Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth, *p* Do-mi-nus De-us

p sanc - tus *mf* Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, *p* Do-mi-nus De - us

p sanc - tus *mf* Do-mi-nus De- us Sa - ba - oth, *p* Do - mi-nus.

p sanc - tus *mf* Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us

p *mf* *p*

10

S. Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe-li glo - ri-a Tu -

A. Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a Tu -

T. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri - a Tu - a, glo-ri-a Tu -

B. Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu -

Org. *f*

Ped.

musicalion

klicken für mehr

Allegretto

S. a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T. a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Org. *mf*

senza Ped.

19

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san -

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san -

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san -

Org.

musicalion

klicken für mehr

24

S. na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A. na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T. 8 na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Org.

29

S. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. 8 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Org.

musicalion

klicken für mehr

34

S. sis. Ho -

A. sis. Ho -

T. 8 sis. Ho -

B. sis, Ho -

Org.

39

S. san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis.

T. 8 san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis,

Org.

p *f*

Ped.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sanctus](#)

Komponist: [Wolfgang Kram](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)