

Aria 6

Zusatz

1. Ich will es nicht ach - ten, ich will es nicht tun, ihr

an - dern be - denkt euch und fol - get mir nun, denn schlaf ich al - lein, so

kann ich gut ruhn, und trink ein Glas Wein und ess' ein Ka - pun.

musicalion

click for more

2. Und wenn ich gegessen,
So trink ich mit Lust,
Die mir und uns allen
Am besten bewußt.
Kömmt mir was in Schlund,
So hat es die Brust
Durch Hals und durch Mund,
Bald von sich gehust!

3. Und wenn ich gehustet,
So bin ich schon rein,
Da schmeckt mir dann wieder
Ein guter Trunk Wein;
Den flöß ich mit Macht
Zum Halse hinein,
Wenn man mich auslacht,
So bin ich allein.

4. Alleine mit Weine
Macht schlechtes Geschrei,
Drum nehm ich noch manchen
Schluckbruder darbei.
Da trinken wir aus
Ohn allerlei Scheu
Und machen den Schmaus
Bald wieder aufs Neu

5. Und wenn wir aufs Neue
Getrunken recht satt,
So sehn wir umb Maul
Und umb Nase fein glatt.
Wenn man nicht mehr kann,
So wird man was matt,
Dann geht man alsdann
Als wär man gebadt.

6. Und wenn wir gebadet,
So gehn wir nach Haus
Und denken, wo haben
Wir morgen den Schmaus.
So stärkt sich der Leib,
Der nähret sich draus,
So schlägt uns kein Weib,
So schlafen wir aus.

Ritornello

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, featuring a similar melodic line. The third and fourth staves are in alto clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The fifth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line. The sixth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score consists of six staves, continuing the composition from the first system. The notation and key signature remain consistent. A large, semi-transparent watermark is centered over the middle of the system. The watermark is an orange oval containing the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below the word, the text "click for more" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The musical notation is visible through the watermark. The system concludes with a double bar line.



Type: Sheet music

Title: [Zusatz](#)

Composer: [Adam Krieger](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>soprano(1)