

Aria 9

Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung.

1. Die lob ich, die in die - ser Zeit, sich brau - chen ih - rer
ein an - drer, der die Hel - ler spart, und täg - lich krat - zet

6 6 6 # 6

Fröh - lich - keit, und die sich recht mit Recht er - get - zen Der -
Haar und Bart, mag sich in sei - ne Hüt - ten set - zen.

6 6 5 # 6 6 # #

glei - chen Leu - te lieb ich nicht, viel lie - ber lob' ich ein Ge - sicht, aus

6 #

des - sen Au - gen Feu - er spie - let, das zwar das sei - ne nimmt, in

5 6 8 7 4 # # 6 6 #

Acht, hin - ge - gen a - ber man - che Nacht auf lau - ter Lust und Frau -

6 5 6 # 6

musicalion

klicken für mehr

- de___ zie -

let. Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd, ein Herz, ein Scherz, recht frei,

ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb, ein Knag, ein Schwang da - bei

musicalion
klicken für mehr

wem das ge - fällt in die - ser Welt, der komm in___ uns - re Reihn,

und mach es mit auf Schritt und Tritt, recht fröhlich oh - ne Scheu.

6 6 6 # 6 5 4 # #

2. Ihr Helden laßt uns lustig sein,
 Ein treuer Freund und ein Glas Wein,
 Die schicken sich sehr wohl zusammen;
 Wann wir einander tun Bescheid,
 So sieht man ja die Redlichkeit,
 Aus unsern frischen Herzensflammen.
 Kömmt dann der Feind, so sind wir eins,
 Und schlagen alles, daß uns keins
 Kein einzig Haar vermag zu krümmen.
 Erhalten wir das Feld, so sieht
 Ein Jeder, wo die Beute blüht,
 Und wo das beste pflegt zu schwimmen.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd,
 Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

3. Wohlan, wir wollen diese Nacht
 Auf lauter Freuden sein bedacht,
 Es gilt euch, ihr verschwornen Herzen.
 Wer eine Liebste haben will,
 Der kann mit ihr in aller Still
 Und ohne Sorgen freundlich scherzen.
 Indessen trinken wir rein aus,
 Und keiner räume dieses Haus,
 Bis wir einander wohl geeicht.
 Heran! ihr Helden tut Bescheid,
 Und trinkt in lauter Fröhlichkeit,
 So lange noch der Wein rum reichet.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert,
 ein Pferd, Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

Ritornello

musicalion
 klicken für mehr

5 # 6 4 5 # 5 6 ♭ 6 6 ♭

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and repeat signs. Below the staves, there are fingerings: '4 3' under the first staff, '5 6 6' and '3 4' under the second and third staves, and '6 7 6' under the fourth staff. There are also some sharp symbols (#) at the bottom.

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues with six staves. The notation is more complex, featuring many beamed eighth and sixteenth notes. Below the staves, there are fingerings: '6 6 6 6 4' under the first staff, and '6' under the second staff. There are also some sharp symbols (#) at the bottom.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for six staves. The first two staves are in treble clef, and the last four staves are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music consists of a melody in the first staff, a harmony in the second staff, and a bass line in the bottom staff. The melody is a simple, catchy tune that repeats the words 'The Rose Tree'.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a piece titled 'Musicalion'. The score is written on six staves. The first two staves are in treble clef, and the last four staves are in bass clef. The music is in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems of three staves each. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. A large orange oval is superimposed over the top of the score, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, regular sans-serif font below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)