

Aria 9

Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung.

1. Die lob ich, die in die - ser Zeit, sich brau - chen ih - rer
ein an - drer, der die Hel - ler spart, und täg - lich krat - zet

6 6 6 # 6

Fröh - lich - keit, und die sich recht mit Recht er - get - zen Der -
Haar und Bart, mag sich in sei - ne Hüt - ten set - zen.

6 6 5 # 6 6 6 # #

glei - chen Leu - te lieb ich nicht, viel lie - ber lob' ich ein Ge - sicht, aus

6 b

des - sen Au - gen Feu - er spie - let, das zwar das sei - ne nimmt in

5 6 8 7 4 # # 6 6 b #

Acht, hin - ge - gen a - ber man - che Nacht auf lau - ter Lust und Frau -

b # 6 5 6 b 6 8

musicalion

click for more

- - - - de__ zie -

6 # # 6 # 6 4 #

let. Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd, ein Herz, ein Scherz, recht frei,

b 6 8 6

ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb, ein Knag, ein Schwang da - bei



wem das ge - fällt in die - ser Welt, der komm in__ uns - re Reihn,

6 5 # 6 6 6 #

und mach es mit auf Schritt und Tritt, recht fröhlich oh - ne Scheu.

6 6 6 # 6 5 4 # #

2. Ihr Helden laßt uns lustig sein,
 Ein treuer Freund und ein Glas Wein,
 Die schicken sich sehr wohl zusammen;
 Wann wir einander tun Bescheid,
 So sieht man ja die Redlichkeit,
 Aus unsern frischen Herzensflammen.
 Kömmt dann der Feind, so sind wir eins,
 Und schlagen alles, daß uns keins
 Kein einzig Haar vermag zu krümmen.
 Erhalten wir das Feld, so sieht
 Ein Jeder, wo die Beute blüht,
 Und wo das beste pflegt zu schwimmen.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd,
 Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

3. Wohlan, wir wollen diese Nacht
 Auf lauter Freuden sein bedacht,
 Es gilt euch, ihr verschwornen Herzen.
 Wer eine Liebste haben will,
 Der kann mit ihr in aller Still
 Und ohne Sorgen freundlich scherzen.
 Indessen trinken wir rein aus,
 Und keiner räume dieses Haus,
 Bis wir einander wohl geeicht.
 Heran! ihr Helden tut Bescheid,
 Und trinkt in lauter Fröhlichkeit,
 So lange noch der Wein rum reichet.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert,
 ein Pferd, Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

Ritornello

musicalion
 click for more

5 # 6 4 5 # 5 6 ♭ 6 6 ♭

A musical score for guitar, consisting of six staves. The first five staves are in standard musical notation, and the sixth staff is in guitar tablature. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The tablature includes fingerings such as 4, 3, 5, 6, 6, 3, 4, 6, 7, 6, and sharp signs (#).

musicalion
click for more

A continuation of the musical score for guitar, consisting of six staves. The first five staves are in standard musical notation, and the sixth staff is in guitar tablature. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 13 through 18, and the second system contains measures 19 through 24. The tablature includes fingerings such as sharp signs (#), 6, 6, 6, 6, 4, 8, and 6.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for six staves. The first two staves are in treble clef, and the last four staves are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music is arranged in a 6/8 time signature. The score includes a melody line, a harmony line, and a bass line. The melody line is in the first staff, the harmony line is in the second staff, and the bass line is in the fifth staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The notes are written in black ink on a white background. The staves are numbered 1 through 6. The first staff is the melody, the second is the harmony, the third and fourth are accompaniment, and the fifth and sixth are the bass line. The score is a musical score for the song 'The Rose Tree'.

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Right Hand Bass, Left Hand Treble, and Left Hand Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in common time. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller white lowercase letters is overlaid on the top right of the image. Below the piano staves, there are some small, faint numbers and symbols, possibly indicating fingerings or other musical details.

Type: Sheet music

Title: [Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung](#)

Composer: [Adam Krieger](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>soprano(1)