

Franz Schubert

Adagio

(aus dem Streichquintett C-Dur D 956)

musicalion

klicken für mehr

Violino 1
pp

Violino 2
pp espressivo

Viola
pp espressivo

Violoncello 1
pp espressivo

Violoncello 2
pizz.
pp

4

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



7

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

f> *decresc.* *p* *pp*

f> *decresc.* *p* *pp*

f> *decresc.* *p* *pp*

f> *decresc.* *p* *pp*

f> *decresc.* *p* *pp*

10

VI.1
cresc. *f* > decresc. *p* >

VI.2
cresc. *f* > decresc. *p* >

Vla.
cresc. *f* > decresc. *p* >

Vcl.1
cresc. *f* > decresc. *p* >

Vcl.2
cresc. *f* > decresc. *p* >

musicalion
klicken für mehr

13

VI.1
pp > *ppp* pizz.

VI.2
pp > *ppp*

Vla.
pp > *ppp*

Vcl.1
pp > *ppp*

Vcl.2
pp > *ppp*

16

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



20

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

f >

decresc.

f >

decresc.

f >

decresc.

f >

decresc.

f >

decresc.

p

f >

decresc.

f >

decresc.

23

Vi.1 *p* *pp*

Vi.2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vcl.1 *p* *pp*

Vcl.2 *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

26

Vi.1 *ppp* *pizz.* *arco* *tr*

Vi.2 *ppp* *tr*

Vla. *ppp* *tr*

Vcl.1 *ppp* *tr*

Vcl.2 *ppp* *arco* *tr*

32

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2



33

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

34

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

musicalion

klicken für mehr

35

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

p

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

36

tr

VI.1

cresc.

f >

VI.2

f >

Vla.

f >

Vcl.1

tr

f >

Vcl.2

f >

musicalion

klicken für mehr

37

tr

VI.1

cresc.

ff >

VI.2

cresc.

ff >

Vla.

cresc.

ff >

Vcl.1

tr

ff >

Vcl.2

cresc.

ff >

38

VI.1 *decresc.* *p*

VI.2 *decresc.* *p*

Vla. *decresc.* *p*

Vcl.1 *decresc.* *p*

Vcl.2 *decresc.* *p*

musicalion
klicken für mehr

40

VI.1 *pp*

VI.2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vcl.1 *p* *pp*

Vcl.2 *pp*

41

VI.1 *f* *decresc.*

VI.2 *f >* *decresc.*

Vla. *f >* *decresc.*

Vcl.1 *f* *decresc.*

Vcl.2 *f >* *decresc.*

musicalion
klicken für mehr

43

VI.1 *p*

VI.2 *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vcl.1 *p*

Vcl.2 *p*

44

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

musicalion
klicken für mehr

46

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

cresc.

ff >

cresc.

ff >

cresc.

ff >

cresc.

ff >

cresc.

ff >

47

VI.1
decresc.

VI.2
> decresc. *p*

Vla.
> decresc. *p*

Vcl.1
decresc.

Vcl.2
decresc. *p*

musicalion
klicken für mehr

49

VI.1
pp *cresc.*

VI.2
pp *cresc.*

Vla.
pp *cresc.*

Vcl.1
pp *cresc.*

Vcl.2
pp *cresc.*

50

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

ff >

ff >

ff >

ff >

ff >

musicalion
klicken für mehr

51

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

fffz >

fffz >

fffz >

fffz >

fffz >

52

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

musicalion
klicken für mehr

54

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

55

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

musicalion

klicken für mehr

57

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

59

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2



musicalion

klicken für mehr

62

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

ppp

pp

ppp

mf

pp

ppp

mf

pp

ppp

pp

65

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

musicalion

klicken für mehr

66

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

67

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

musicalion
klicken für mehr

68

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

69

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

musicalion
klicken für mehr

70

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

f>

decresc.

f>

decresc.

f>

decresc.

f>

decresc.

f>

decresc.

71

VI.1 *p* *pp*

VI.2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vcl.1 *p* *pp*

Vcl.2 *p* *pizz.* *arco* *pp*

musicalion
klicken für mehr

72

VI.1 *cresc.*

VI.2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vcl.1 *cresc.*

Vcl.2 *cresc.*

74

VI.1 *f>* *p*

VI.2 *f>* *p*

Vla. *f>* *p*

Vcl.1 *f>* *p*

Vcl.2 *f>* *p*

musicalion
klicken für mehr

75

VI.1 *pp*

VI.2 *pp*

Vla. *pp*

Vcl.1 *pp*

Vcl.2 *pizz.* *arco* *pp*

77

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

ppp

pizz.

arco

pizz.

musicalion
klicken für mehr

79

Vi.1

Vi.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

arco

pizz.

81

arco > pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



83

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

VI.1

VI.2

Vla.

Vcl.1

Vcl.2

p

>

85

arco pizz. arco pizz. arco

f > *decresc.* *p* *decresc.*

f > *decresc.* *p* *decresc.*

f > *decresc.* *p* *decresc.*

f > *decresc.* *p* *decresc.*

f > *decresc.* *p* *decresc.*



87

pp *decresc.* *decresc.*

pp

pp

pp

pp

pp

89

Vi.1 *ppp*

Vi.2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl.1 *ppp*

Vcl.2 *ppp*



91

Vi.1 *cresc.* *fz* *p* *pp*

Vi.2 *cresc.* *fz* *p* *pp*

Vla. *cresc.* *fz* *p* *pp*

Vcl.1 *cresc.* *fz* *p* *pp*

Vcl.2 *cresc.* *fz* *p* *pp* *arco*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adagio](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Violoncello 2+Vla

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(2), Viola (Bratsche) = Vla(1)

aus dem Streichquintett C-Dur D 956