

SECOND STRING QUARTET

Paul-John Ramos

I. Andante cantabile. ♩ = 70

Violin 1

mf

Violin 2

Viola

mp

Cello

musicalion

klicken für mehr

Vln. 1

4

Vln. 2

mp

Vla.

Vlc.

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.



12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

3 3

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mp



18

Allegro con brio. ♩ = 110

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mp

mp

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

30

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

35

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

37

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

mf

39

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

musicalion
klicken für mehr

42

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

mf

45

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

48

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

51

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

53

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

55

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

attacca

II. Passacaglia. Adagio quasi andante. ♩ = 60

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

4

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.



12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mp

19

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

cresc. poco a poco

musicalion
klicken für mehr

22

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

25

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

musicalion
klicken für mehr

28

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

32

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

musicalion
klicken für mehr

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.



III. Scherzo. Allegretto. ♩ = 120

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

mf



musicalion
klicken für mehr

Un poco meno allegro e grazioso. ♩ = 100

Vln. 1

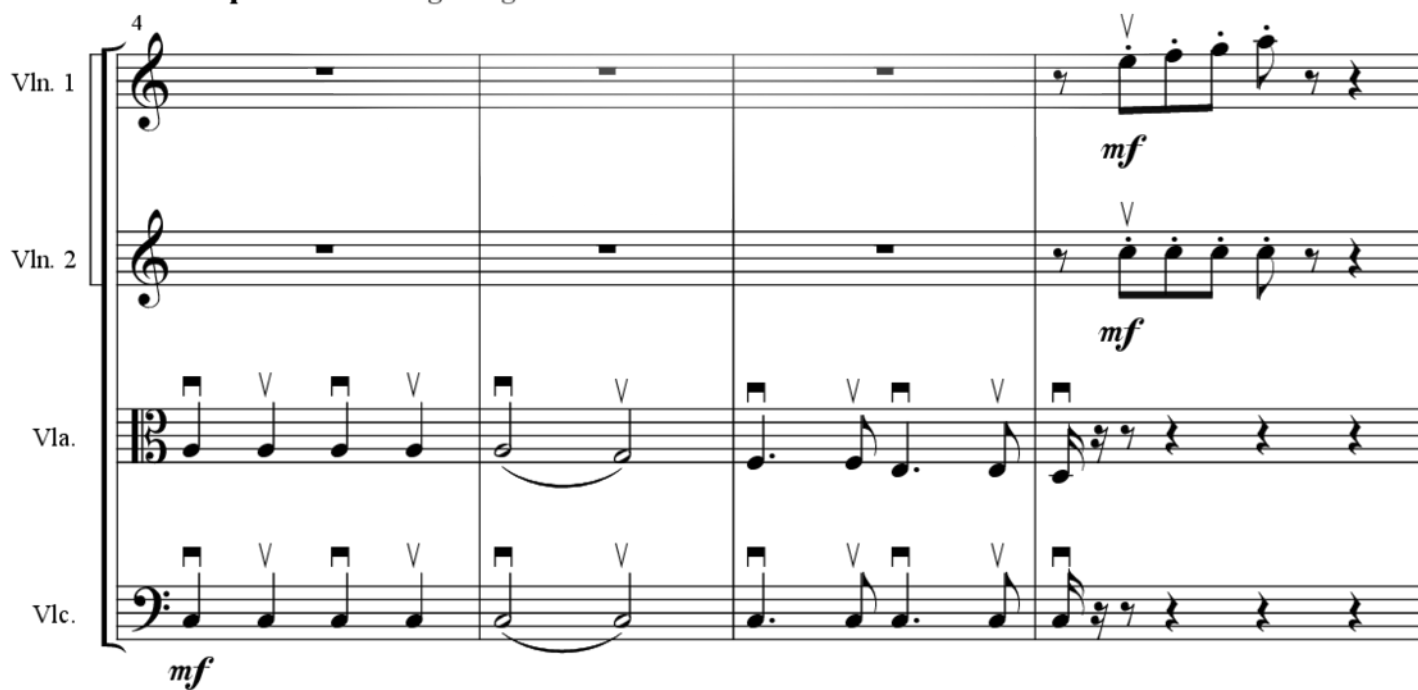
Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mf



8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

3/4



12

Tempo primo. ♩ = 120

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

3/4

16

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*



20

Vln. 1 *mf* *pizz.* *simile*

Vln. 2 *mf*

Vla.

Vlc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f

arco

f

f

f

29

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

simile

musicalion
klicken für mehr

43

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

47

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

mf

51

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

morendo

55

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

58

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

61

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

D.S. al Coda

Coda. L'istesso tempo. (♩ = 120)

D.S. al Coda

D.S. al Coda

p

65 *f*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

69 *poco ritenuto*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pizz.

arco

pizz.

arco

musicalion
klicken für mehr

IV. Finale. Andante. ♩ = 80

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

mf

mf

m

musicalion
klicken für mehr

5

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.



11

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

14

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p



crescendo

17

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

f

p

f

p

f

20

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Meno andante. ♩ = 90

musicalion
klicken für mehr

mf

28

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mf

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pizz

mf
pizz

musicalion
klicken für mehr

Allegro. ♩ = 120

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

arco

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion

klicken für mehr

39

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

42

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

p

long

45

Vln. 1

mf

Vln. 2

mf

Vla.

mf

Vlc.

48

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

musicalion
klicken für mehr

51

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

54

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

p

57

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

59

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

61

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

p

63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp

musicalion
klicken für mehr

ritenuto

65

Vln. 1

Vln. 2

pp

Vla.

Vlc.

68

Adagio. ♩ = 60

maestoso

mf

p

p

musicalion
klicken für mehr

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

72

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Vla.

f

Vlc.

f

3

76

Vln. 1

Meno adagio. ♩ = 90

musicalion
klicken für mehr

Vln. 2

Vla.

Vlc.

80

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf

mf

84

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Con brio. ♩ = 100

musicalion

klicken für mehr

f

f

[illegible]

87

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

musicalion
klicken für mehr

89

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp

pp

pp

p

92

molto accelerando e crescendo

musicalion
klicken für mehr

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

Fine

Yonkers, New York
20 March 2008

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Second String Quartet](#)

Komponist: [Paul-John Ramos](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Streichquartett

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Kb

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),
Kontrabass = Kb(1)

Parts are available upon request from the composer.