

Mozart

Ma très chère Cou - si - ne! Be - vor ich Ih - nen schrei - be, muß ich aufs Häu - sel gehn! *arabbiato*

p

adagio. dolschißimo. *largetto.*

M.

ietzt ist's vor - bev

musicalion
klicken für mehr

M.

tr jetzt ist mir ein Stein vom Herz - en... nun kann ich doch wie - der

M.

schmau-sen! nu, nu, wenn man sich halt aus-ge - leert hat, ist's noch so gut le-ben.

M.

Ich hät-te de-ro Schr... ie Kopf-, Hals und Arm.



M.

- Schmer - zen ge - habt hät-ten. con moto.

Ein zärtliche Ode!

Arioso. Larghetto.

M. Dein sü - ßes Bild, O Bäs - chen o Bäs - chen schwebt stets um

M. mei - nen Blick, daß du es selbst nicht

M. bist, ich seh es wenn der A - bend mir däm - mert, wenn der Mond mir glänzt, seh' ichs und

musicalion
klicken für mehr

M. 

wei-ne, daß du es selbst nicht bist, daß du es selbst nicht bist.

M. 

Bey je-nen Tha-les

M. 

Blu-men die ich dir le-sen will, bey je-nen Myr-then-zwei-gen, die ich dir fle-chten



più agitato

M. 

M. 

M. 

musicalion
klicken für mehr

M.

...de dich, auf, ver - wand - le dich und werd o Bäas - chen

M.

sel

musicalion
klicken für mehr

M. - - - -bst, werd o Bäas - chen selbst, o Bäas - chen

selbst,

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bäse](#)

Komponist: [Ulrich Blees](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Es handelt sich um die Vertonung eines Mozartbriefes.