

Aria F-Dur

Andante ma sostenuto.

Oboe I *p*

Oboe II *p*

Fagotto *p*

2 Corni in F

Canto

Violini I mi *[pizz.]*

Violini II di *[pizz.]*

Viole *[pizz.]*

Celli e Bassi *[pizz.]*

musicalion
klicken für mehr

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Sei - ne Lie - be war mein Glück - ke, und sein Herz mein Him - mel - reich.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

Ob. I 17 *sf* *p*

Ob. II *sf* *p*

Fag.

Cor. 1. *p*

Ct. Sei-ne Lie-be war _____ mein Glück und sein Her-ze mein

VI. I [arco] *sf* *p* *sf*

VI. II [arco] *sf* *p* *sf*

Vle. *sf* *p* *sf*

VcB. *sf* *p* *sf*

Ob. I 24

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct. _____ Him - mel - reich und sein Herz mein Him - mel -

VI. I *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

VI. II *p*

Vle. *p* *sf* *p*

VcB. *p* *sf* *p*

musicalion
klicken für mehr

28

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

re^{ich}, und sein Herz sein Him - mel -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

31

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

re^{ich}! Durch das Feu - er sei - ner Blik - ke träumt ich mich den Göt - tern

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

musicalion
klicken für mehr

65

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

der durch Tük - ke tren - - - te die- des Band,

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

p

69

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

der durch Tük - ke trenn - te die - - - - - ses

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

tr

musicalion
klicken für mehr

73

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Band, der durch Tük - ke trenn - te

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

76

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

die - - - - - ses Band! Der sei

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
klicken für mehr

80

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver - bannt, der sey

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

f *p*

f *p*

f *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

84

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver - ba

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

88

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



91

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

[ba]



musicalion
klicken für mehr

95

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[ba]nnt!

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



100

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Sei - ne Lie - be war mein Glück - -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

104

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

- - - - - ke, sein Herz mein Him - - - - - mel-reich, sein Herz mein

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



106

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Him - mel-reich, mein Him - mel-reich. Eh-mals kannst' ich kei - ne

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

109

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Leiden, Er war mein und ich war sein. Ach, da - hin sind mei - ne

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



113

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Freu-

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

117

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[eu] den, und ich klag - ge nun al-

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



121

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

lein! Durch das Feu-er sei-ner Blick-ke

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

126

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

träumt' ich mich den Göt- tern gleich! Ach, da - hin sind nun die

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

129

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Freu- den und ich kla - ge nun al - lein, und ich kla-ge nun al -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

133

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

ein! Weh dem Teu- fel, der durch

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

p

p

sf p

sf p

p

140

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Tük - ke tren - - - te die- des Band, der durch Tük - ke

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

musicalion

klicken für mehr

145

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

trenn - te die----- ses Band, der durch Tük - ke

149

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

trenn - te die----- ses Band!

musicalion
klicken für mehr

153

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Der sei aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

f *p*

f *p*

f

p

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

157

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

bannt, der sey aus der Gott- heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

musicalion
klicken für mehr

161

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Cor.

Ct. *f*
ba

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vle. *f*

VcB. *f*

musicalion
klicken für mehr

165

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct. *f*
[ba]

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

170

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[ba]nnt.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

176

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria](#)

Komponist: [Ulrich Blees](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob2+Fg2]+Hn2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(2),
Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)
= VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)