

Aria F-Dur

Andante ma sostenuto.

Oboe I *p*

Oboe II *p*

Fagotto *p*

2 Corni in F

Canto

Violini I mi *[pizz.]*

Violini II di *[pizz.]*

Viole *[pizz.]*

Celli e Bassi *[pizz.]*

musicalion

click for more

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Sei - ne Lie - be war mein Glück - ke, und sein Herz mein Him - mel - reich.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

Ob. I 17 *sf* *p*

Ob. II *sf* *p*

Fag.

Cor. 1. *p*

Ct. Sei-ne Lie-be war _____ mein Glück und sein Her-ze mein

VI. I [arco] *sf* *p* *sf*

VI. II [arco] *sf* *p* *sf*

Vle. *sf* *p* *sf*

VcB. *sf* *p* *sf*

Ob. I 24

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct. _____ Him - mel - reich und sein Herz mein Him - mel -

VI. I *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

VI. II *p*

Vle. *p* *sf* *p*

VcB. *p* *sf* *p*

musicalion

click for more

28

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

reich, und sein Herz sein Him - mel -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p *p* *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

31

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

reich! Durch das Feu - er sei - ner Blik - ke träumt ich mich den Göt - tern

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

musicalion

click for more

65

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

der durch Tük - ke tren - - - te die- des Band,

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

p

69

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

der durch Tük - ke trenn - te die - - - - - ses

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

tr

musicalion

click for more

73

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Band, der durch Tük - ke trenn - te

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

76

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

die - - - - - ses Band! Der sei

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

80

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver - bannt, der sey

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

84

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver - ba

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

88

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



91

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

[ba]



musicalion

[click for more](#)

95

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[ba]nnt!

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion

click for more

100

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Sei - ne Lie - be war mein Glück - -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

104

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

- - - - - ke, sein Herz mein Him - - - - - mel-reich, sein Herz mein



106

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

Him - mel-reich, mein Him - mel-reich. Eh-mals kannt' ich kei - ne



109

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Leiden, Er war mein und ich war sein. Ach, da - hin sind mei - ne

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



113

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Freu-

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

117

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[eu] den, und ich klag - ge nun al-

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



121

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

lein! Durch das Feu-er sei-ner Blick-ke

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

126

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

träumt' ich mich den Göt- tern gleich! Ach, da - hin sind nun die

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion

click for more

129

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Freu- den und ich kla - ge nun al - lein, und ich kla-ge nun al -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

133

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

ein! Weh dem Teu- fel, der durch

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

p

p

sf p

sf p

p

140

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Tük - ke tren - - - te die- des Band, der durch Tük - ke

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

p

musicalion

click for more

145

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

trenn - te die----- ses Band, der durch Tük - ke

149

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

trenn - te die----- ses Band!

musicalion
click for more

153

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

Der sei aus der Gott - heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

f *p*

f *p*

f *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

157

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

bannt, der sey aus der Gott- heit Blick - ke in die ew' - ge Nacht ver -

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

musicalion

click for more

161

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Cor.

Ct. *f*
ba

VI. I *f*
p

VI. II *f*
p

Vle. *f*

VcB. *f*


musicalion
click for more

165

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct. [ba]

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

170

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

[ba]nnt.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

176

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Ct.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Aria](#)

Composer: [Ulrich Blees](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+[Ob2+Bn2]+Hn2+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Bassoon =bn(2),Double bass = Db(1),Horn (french horn) = Hn(2),Oboe = ob(2),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice solo>soprano(1)