

O Musica

Verfasser unbekannt
Paul Peuerl, vor 1613
(um 1570-1625)

Sopran 1 O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - si -

Sopran 2 O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si -

Alt O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o

Tenor 8 O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si - ca,

Baß O Mu - - - - - si -

7 S1 - ca, du ed - - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

S2 - ca, Lob ge - ge -

A Mu - si - ca, du ed - Lob ge - ge -

T 8 du ed - - le Kunst, o Mu - si - ca, du ed - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

B - ca, o Mu - si - ca, du ed - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

musicalion
klicken für mehr

14 S1 *mf* - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das

S2 *mf* - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das trau - rig

A *mf* - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das

T 8 *mf* - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst,

B *p* - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst,

19

S1 trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das

S2 Le-ben, er-frischt das trau - rig Le-ben, er - frischt das

A trau-rig Le - ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt

T 8 er-frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er -

B er-frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er -

p

24

S1 trau - rig Le - ben, er - frischt das trau - rig Le - ben.

S2 trau - rig Le - - - ben.

A - das trau - Le - - - ben.

T 8 - frischt das trau - rig Le - ben, er - frischt das trau - rig Le - ben.

B - frischt das trau - rig Le - ben, das trau - rig Le - ben.

f

musicalion
klicken für mehr

29

S1 *f* Wo du hin kommst, da ist — groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

S2 *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

A *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

T 8 *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

B *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen

35

S1 Sprin - - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

S2 Sprin - - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

A Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

T 8 Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

B und Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

41

S1 das Herz vor Freu - de tut brin - - gen, o Mu - si - ca,

S2 das Herz vor o Mu - si - ca,

A das Herz vor o Mu - si - ca,

T 8 das Herz vor Freu - de tut brin - gen, o Mu - si - ca,

B das Herz vor Freu - de tut brin - gen, o Mu - si - ca,

musicalion
klicken für mehr

46

S1 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

S2 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

A Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

T 8 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

B Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Musica](#)

Komponist: [Paul Peuerl](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)