

Tango Anselmo Windhausen

MICHAEL DREWES

Moderato q= 100



26



Musical score for measures 26-31. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the right hand features eighth-note patterns and chords, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

32



Musical score for measures 32-37. The melody continues with eighth-note patterns and chords. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

38



Musical score for measures 38-43. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

B 

musicalion
klicken für mehr

44



Musical score for measures 44-48. The melody continues with eighth-note patterns and chords. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

49



Musical score for measures 49-54. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

53



59



65



71



74



D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Anselmo-Windhausen-Tango \(KA\)](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sequenzen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Anselmo Windhausen, ein argentinischer Rechtsanwalt, ist ein Anhänger von Tangos. Einmal hatte ich ihm einige von mir komponierte gezeigt, und er meinte, sie hörten sich an, als seien sie von Bach geschrieben. Ich hatte das als ein Kompliment aufgefasst, und so schrieb ich ihm zu Ehren das vorliegende Stück, welches mit dem Klavier als Soloinstrument aufgeführt werden kann.