

Credo

Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fac -

Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

8 Cre-do in u - num de - o. Pa-trem om-ni-po-ten - tem,

Pa-trem om-ni-po-ten - tem,

7 to - rem cae - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um

8 im om - ni - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um

om - ni - um

musicalion
click for more

11 et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u - num

8 et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um

16

Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i

do - mi - num Je sum Chr - stum, fi - li - um de - i

8 Je - sum Chri - stum fi - li - um - de - i

Je - sum Chri - stum fi - li - um de - i

19

u-ni-ge-ni tum, et ex pa- tre na- tum ante om- ni-a sae- cu - la.

u-ni-ge-ni tur a sae- cu - la.

8 u-ni-ge-ni tum, il - a sae- cu - la.

u-ni-ge-ni - tum, et ex pa- tre na- tum ante om- ni-a sae - cu - la

25

De - um de de- o, lu - men de lu-mi-ne, de-um ve- rum de de - o ve- ro de

De - um de de- o, lu - men de lu-mi-ne, de-um ve- rum de de - o ve- ro de

8 De - um de de- o, lu - men de lu-mi-ne, de-um ve- rum de de - o ve - ro de

De- um de de- o, lu- men de lu-mi-ne, de-um ve- rum de de - o ve - ro de

33

de - o ve-ro, ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-stanti-a-lem pa- tri pa- tri:

de- o ve-ro, pa- tri:

de - o ve-ro,

de- o ve-ro,

8

40

per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nos-tram sa-

per quem et prop-ter nos-tram sa-

per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nos-tram sa-

per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nos-tram sa-

47

lu - tem de-scen - dit de cae- lis.

lu- tem de-scen - dit de cae- lis.

lu - tem de-scen - dit de cae- lis. Et in-car - na-tus est de spi-ri - tu sanc - to

lu - tem de-scen - dit de cae- lis. Et in-car - na-tus est de spi-ri - tu sanc - to

57 *p*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

p

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

8

et ho - mo fac - tus est.

et ho - mo fac - tus est.

9

66 *p*

Cru - zi - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

p

Cru - zi - fix - us sub Pon - ti - o Pi - la - to,

p

Cru - zi - fix - us sub Pon - ti - o Pi - la - to,

p

Cru - zi - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

8

musicalion
click for more

72 *pp*

pas - sus et se - pul - tus

pp

pas - sus et se - pul - tus

pp

pas - sus et se - pul - tus

pp

pas - sus et se - pul - tus

8

77

est. Et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu - ras,

est. ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu - ras,

8 est. ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu - ras,

est. ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu - ras,

10

83

et as-cen - dit in cae - lum sedet ad dex - te-ram pa -

et as-cen - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

8 et as-cen - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

sedet ad dex - te-ram pa -

sedet ad dex - te-ram pa -

89

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

8 tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi - vos et

96

p mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in spi - ri-tum sanc-tum,

p mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in spi - ri-tum sanc-tum,

p mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in spi - ri-tum sanc-tum,

p mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in spi - ri-tum sanc-tum,

11

103

do - mi-num et vi-vi-fi - can-tem: qui ex pa - tre fi-li-o-que pro- ce -

do - mi-num et vi-vi-fi - can-tem: qui ex pa - tre fi-li-o-que pro- ce -

do - mi-num et vi-vi-fi - can-tem: qui ex pa - tre fi-li-o-que pro- ce -

do - mi - num et vi-vi-fi - can-tem: qui ex pa - tre fi-li-o-que pro- ce -

110

dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et con_____

dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et con_____

dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et con_____

dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si-mul ad - o-ra-tur et con_____

115

glo- fi- ca- tur: qui lo- cutus est per pro- phe- tas.

glo - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per pro - phe- tas.

glo - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per pro - phe - tas.

glo - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per pro - phe - tas.

12

120

Et u- nam sanc- tam, ca- tho- li- cam et a- po- sto- li- cam ec-

Et u- nam a- po- sto- li- cam ec-

Et u- nam po- sto- li- cam ec-

Et u- nam sanc- tam, ca- tho- li- cam et a- po- sto- li- cam ec-

musicalion
click for more

27

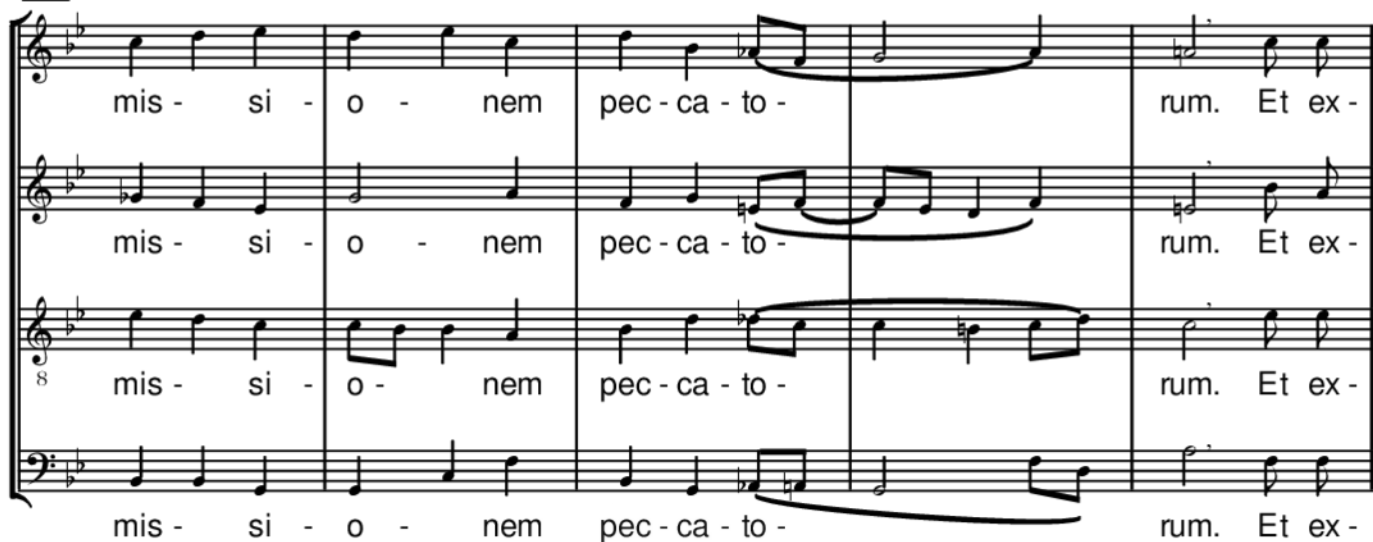
cle- si- am. Con-fi- te- or u- num bap- tis- ma in re-

cle - si- am. Con-fi- te- or u- num bap- tis- ma in re-

cle - si- am. Con-fi- te- or u- num bap- tis- ma in re-

cle - si- am. Con-fi- te- or u- num bap- tis- ma in re-

65



musical score for measures 65-69. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. The lyrics are: mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

13

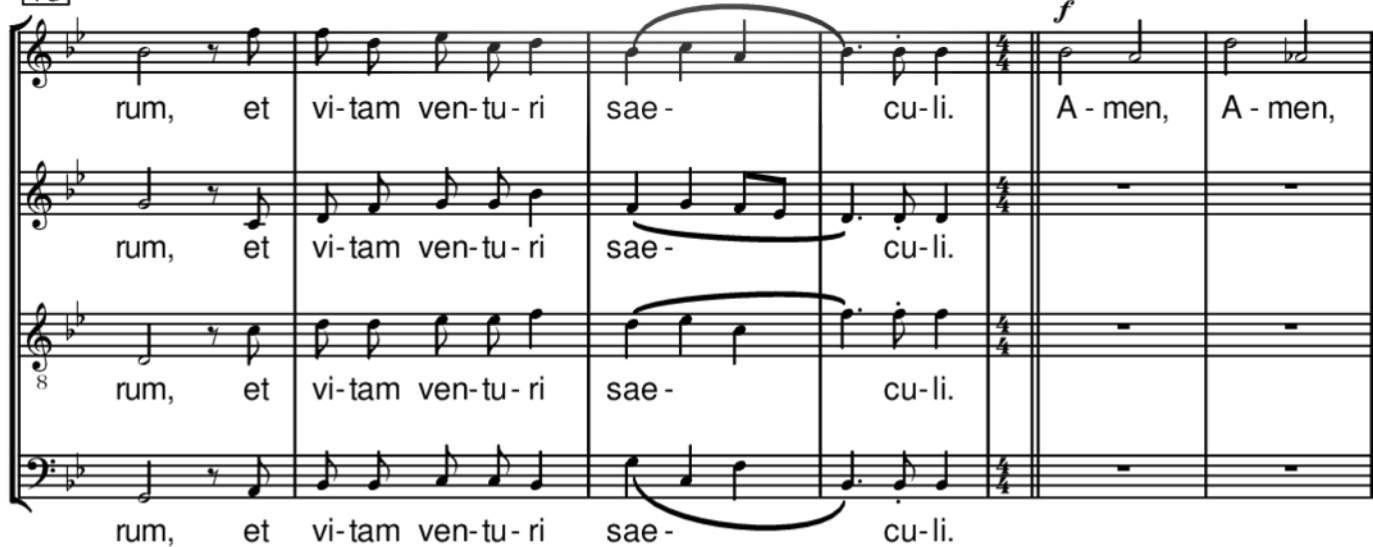
70



musical score for measures 70-74. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. The lyrics are: pec - to re-sur-rec-ti-o - nem mor-tu - o - - - - -

musicalion
click for more

75



musical score for measures 75-79. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. The lyrics are: rum, et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men, A - men,

[illegible]

14

85

A musical score for the hymn 'Amen' is displayed. The score is written on five staves, with the first four staves in treble clef and the fifth in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics 'A - men,' are written below the staves. A large, orange, rounded rectangular overlay is centered over the middle of the score. Inside the overlay, the word 'musicalion' is written in a large, bold, orange sans-serif font. Below 'musicalion', the text 'click for more' is written in a smaller, orange sans-serif font. The overlay has a subtle glow effect. The musical notation includes various note values, rests, and a fermata over the final 'men,'.

A - men, A - men, A - men, men, men, A - men, A - men,

musicalion
click for more

88

A - men, A - men, A - men. A - men.

Type: Sheet music

Título: [Credo](#)

Compositor: [Wilfried Wachten](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)