

6 geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff

Resignation Nr. 3

Langsam, innig

Hugo Wolf

p Komm, Trost der Welt, du stille Nacht! *pp* Wie steigst du von den

p Komm, Trost der Welt, du stille Nacht! Steig` du von den

p Komm, Trost der Welt, du stille Nacht! *pp sehr zart* Wie steigst du von den

p Komm, Tr steigst du von den

musicalion

klicken für mehr

p Ber - gensacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

p Ber- gensacht, die Lüf te al le schla _____ fen; , ein Schif fer nur noch,

p Ber- gen, lin de Lüf - te al - le schl a - fen; ein Schif - fer nur noch,

p Ber - gen sacht, die Lüf - te schla - fen; ein Schif-fer nur noch,

cresc. *mf* *f*

wan - der-mü-d; singt ü - bers Meer sein A - bendlied zu Got - tes Lob im

cresc. *mf* *f*

wan - der - mu - de, singt ü - bers Meer sein A - bendlied zu Got - tes Lob im

cresc. *mf* *f*

wander - mü - de, singt sein from - mes A - bend - lied zu Got - tes Lob im

cresc. *mf* *f*

wan - der - müd, singt sein from - mes A - bend - lied zu Got - tes Lob im

p *p* *p*

Ha - fen. Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

p *p* *p*

Ha - fen. wie die Wol - ken

p *p* *p*

Ha - fen. Die Jah re wie. die Wol - ken gehn und las - sen

p *p* *p*

Ha - fen. Die Jah - re wie die Wol - kengehn und las - sen mich hier

ten. *f* *p* *pp*

las - sen mich hier ein - sam stehn. die Welt hat mich ver - ges - sen, da

ten. *f* *p* *pp*

gehn und las - sen mich hier ein - sam ste - hen, ich bin ver - ges - sen. da

ten. *f* *p* *pp*

mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - les - sen, da

ten. *f* *p* *pp*

ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen. da

musicalion
klicken für mehr

tratst du wun - der - bar zu mir, als „...“ ich beim Wal - des -
 trat'st du wun - der - bar zu mir, als hier beim Wal - des -
 trat'st du wun der - bar zu mir, als ich beim Wal des
 trat'st du wun - der - bar zu mir, als ich beim des -

pp rit. rau - sehen hier ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.
pp rit. rau - sehen sen.
 rau - sehen hier ge - dan - ken - voll ge - ses - - - sen.
pp rit. rau - sehen hier ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

mf *p* *pp*
 0 Trost der Welt, du stil - e Nacht! Der
mf *p* 0 Trost der Welt, du stil - le Nacht!
mf *p* *pp* 0 Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der
mf *p* *pp* 0 Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der

Tag hat mich so müd' gemacht. das wei - te Meer schon dun - kelt, laß

pp Müd' hat mich der Tag gemacht, das wei - te Meer schon dun - - - kelt, laß

Tag hat mich so müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt, laß

Tag hat mich so müd' ge - macht, das Meer schon dun - kelt, laß

aus-ruhn mich von Lust und Not, bis einst das ew' - ge Mor-gen-rot den

aus-ruhn mich v ge Mor-gen-rot den

aus-ruhn mich von Lust und Not, bis einst das ew' - ge Mor-gen-rot den

aus-ruhn mich von Lust und Not, bis einst das ewl - ge Mor-gen-rot den

stil - len Wald, den stil - len Wald, den stil - len Wald durch - fun - keit.

stil - len Wald, den stil - len Wald, den stil - len Wald durch - fun - keit.

stil - len Wald, den stil - len, stil - len Wald, den Wald, durch - fun keit.

stil - len Wald, den stil - len Wald, den stil - len Wald durch - fun - keit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechs geistliche Lieder, nr. 3: Resignation](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)