

6 geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff

Erhebung Nr. 6

Hugo Wolf

Breit, gewichtig

ff *pp*

So laß her-ein nun bre-chen die Bran-dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her-ein nun bre-chen die Bran-dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her-ein nun bre-chen die Bran-dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her-ein nun bre-chen die Bran-dung, wie sie will, du

musicalion

klicken für mehr

mf *f* *p*

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab-grund still

mf *f* *p*

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab-grund still

mf *f* *p* *f* (Ent-

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab-grund still Und

mf *f* *p* *f* (Ent-

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab-grund still Und

f (Entschlossen.)

Und bricht die letzte Brücke, zu

f (Entschlossen.)

Und bricht die letzte Brücke, zu

schlossen.)

bricht die letzte Brücke, zu dir, der treu - lieb

schlossen.

bricht die letzte Brücke, zu dir, der treu - lieb

dir, der treu - lieb steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich

dim.

dir, der treu -

dim.

Glück - ke mich

dim.

steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich

dim.

steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich,,

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Ind bricht die letzte

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Ind bricht die letzte

p *ten.* *f*

das Ge - --bet. Und bricht die

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Und bricht die



Brük - ke, zu dir, der treu - lieh steht, hebt

Brük - ke, zu dir, der treu - lieh steht, hebt

letz - te Brük - ke, zu dir, der treu steht,

letz - te Brük - ke, zu dir, der treu steht,

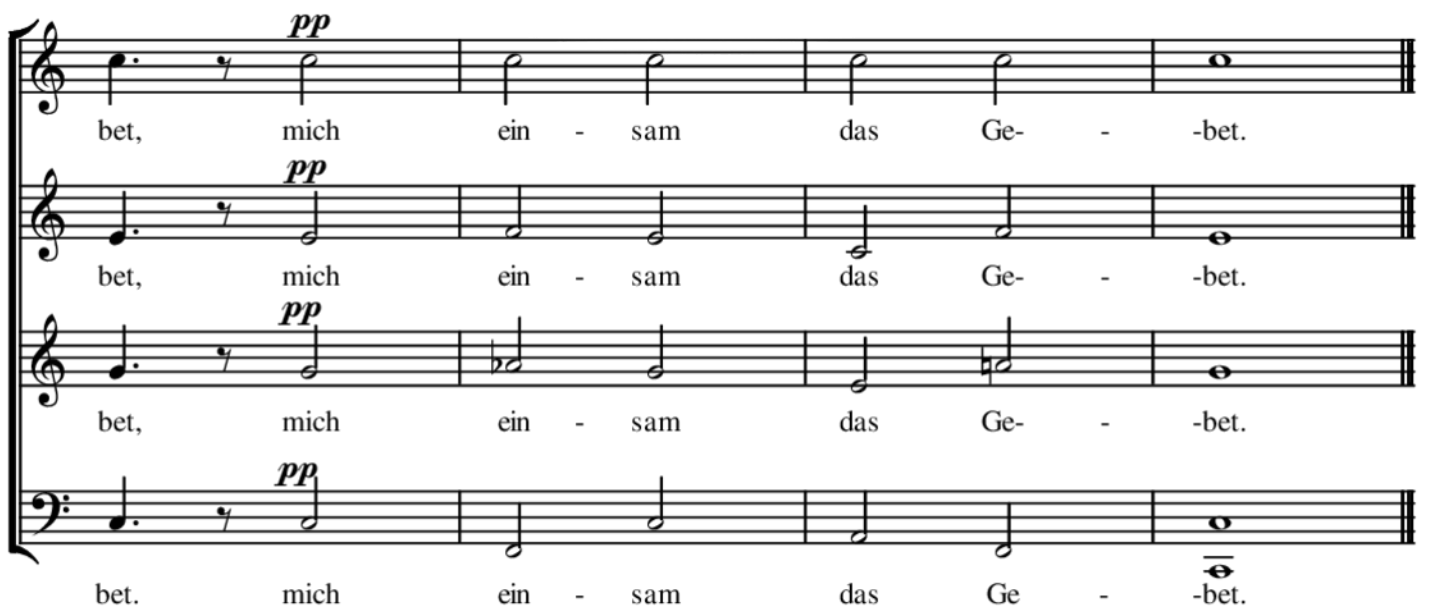


u - ber Not und Glück - ke mich ein - sam das Ge -

u - ber - sam das Ge -

hebt u - ber Not und Glück - ke mich ein - sam das Ge -

hebt u - ber Not und Glück - ke m l ch ein - sam das Ge -



bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet. mich ein - sam das Ge - - -bet.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechs geistliche Lieder, Nr. 6: Erhebung](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)