

Summ, summ

Klaus Rösch
(1999)

mf Deciso

Sopran
Summ, summ, summ, summ,

Alt
mf
Summ, summ, summ, summ,

Tenor
mf
Summ, summ, summ, summ,

Baß
mf
Summ, summ, summ, summ,

2

S.
summ, summ, summ, summ,

A.
m, summ,

T.
summ, summ,

B.

musicalion
klicken für mehr

3

S.
summ, summ, summ, summ;

A.
summ, summ, summ, summ;

T.
summ, summ, summ, summ, summ, summ;

B.
summ, summ, summ, summ, summ, summ;

5

f *mf*

S. summ, summ; summ, summ;

A. summ, summ; summ, summ;

T. summ, summ; summ, summ;

B. summ, summ; summ, summ;

6

f

S. ei - ne Bie - ne brum - melt krei - send um ein - en Blü - ten - kelch

A. ei - ne F ten - kelch

T. ei - ne Blü - ten - kelch

B. ei - ne Bie - ne brum - melt krei - send um ein - en Blü - ten - kelch

musicalion
klicken für mehr

10

mf

S. sie lan - det auf der Blü - te und leckt mit ih - rem Löff - fel - chen

A. sie lan - det auf der Blü - te und leckt mit ih - rem Löff - fel - chen

T. sie lan - det auf der Blü - te und leckt mit ih - rem Löff - fel - chen

B. sie lan - det auf der Blü - te und leckt mit ih - rem Löff - fel - chen

14

S. den süs - sen Nek - tar auf. Zu - frie - den surrt sie da - von.

A. den süs - sen Nek - tar auf. Zu - frie - den surrt sie da - von.

T. 8 den süs - sen Nek - tar auf. Zu - frie - den surrt sie da - von.

B. den süs - sen Nek - tar auf. Zu - frie - den surrt sie da - von.

18 *mf*

Sopran Summ, summ, summ, summ,

Alt *mf* summ, summ,

Tenor 8 Summ,

Baß *mf* Summ, summ, summ, summ,

musicalion
klicken für mehr

19 *p*

S. summ, summ, summ, summ,

A. *p* summ, summ, summ, summ,

T. 8 summ, summ,

B.

20

S. *mf*
summ, summ, summ, summ;

A. *mf*
summ, summ, summ, summ;

T. *mf*
8 summ, summ, summ, summ, summ, summ, summ;

B. *p* *mf*
summ, summ, summ, summ, summ, summ;

22

S. *f* *mf*
summ, summ; summ, summ.

A. *f* *mf*
summ, summ.

T. *f*
8 summ, summ.

B. *f* *mf*
summ, summ; summ, summ.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Summ, summ](#)

Komponist: [Klaus Rösch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)