

Mit Wunder Jezunder

Ebermannstädter Liederhandschrift um 1750

Satz:
H.-D. Roth

Sopran/Alt

1. Mit
2. Wann
3. Ja,
4. Wie
5. Hat

Wun - der Je - zun - der man se - hen kann recht, wie
a - ber ein je - der die Sa - che be - dächt, wie
wann man tut hö - ren vom Krie - ges - ge - schrei, wo
man - cher ver - ach - tet die Bau - ren auf Erd; vor
Gott, der Herr, selb - sten kein Bau - ren ver - acht, aus

Tenor/Baß

S/A

1. man - cher ver - ach - tet das Bau - ren ge - schlecht. Er bil - det ihm ein, viel
2. daß wir seynd al - le von Bau - ren ge - schlecht, auch kom - men seynd her, so
3. nimmt man her Ha - ber, wo nimmt man her Heu? Wo nimmt man her Holz? Wo
4. al - ters Gott selb - sten die Bau - ren hielt wert; wie sol - ches man dann schön
5. Bau - ren be - rühm - te Pro phe - ten ge - macht. Drum je - der den feine, und

T/B

S/A

1. bes - ser
2. wür - de
3. nimmt man
4. le - sen
5. bil - de

nd den Wein. Wer
n - de Ehr; der
n ja all's: Wann
t mich an; der
rs - leut sein; die

musicalion
klicken für mehr

T/B

S/A

1. will nun jetzt zwei - feln, wo sol - ches kommt her, daß Ki - sten und Ka - sten und
2. Kai - ser, der Kö - nig, der Bür - ger im Land, sich müs - sen er - näh - ren von's
3. d'Her - ren sich rau - fen, sag: Ist es nicht wahr? So müs - sen die Bau - ren her
4. E - li - sä - us auch ein Bau - ers - mann war, Gott macht ihn je - doch zum Pro -
5. Bau - ren auf Er - den seynd Eh - rens wohl wert, die weil sich ein je - der vom

T/B

S/A

1. Scheu - ren so leer, daß Ki - sten und Ka - sten und Scheu - ren so leer.
2. Bau - ern sein Hand, sich müs - sen er - näh - ren von's Bau - ren sei Hand.
3. ge - ben die Haar, so müs - sen die Bau - ren her ge - ben die Haar.
4. phe - ten so - gar, Gott macht ihn je - doch zum Pro - phe - ten so - gar.
5. Bau - ren er - nährt, die weil sich ein je - der vom Bau - ren er - nährt.

T/B

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Wunder Jezunder](#)

Komponist: [H. - D. Roth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)