

2. Sie werden alle kommen aus Saba

(Jesaja 60,6)

Satz: Gustav Sieber 1915

A+Violine 2

T+Viola

8

3

A+Violine 2

T+Viola

8

5

A+Violine 2

T+Viola

8

B

S

A+Violine 2

T+Viola

8

B

Sie wer - den al - le kom - men aus Sa - ba und aus

Reich - a - ra - bi - en, aus Sa - ba und aus Reich

Sie wer - den al - le kom - men aus

- a - ra - bi - en, sie wer - den al - le kom - men aus Sa - ba

Sa - ba und aus

Sie wer - den al - le kom - men aus Sa - ba

Sie wer - den al - le

und aus Reich - - a - ra - - bi - en, sie

Reich - a - ra - bi - en, sie wer - den al - le

und aus Reich - a - ra - bi - en, sie wer - den al - le

musicalion
click for more

10

S kom - men aus Sa - ba und aus Reich - a - ra - bi - en, sie

A+Violine 2 wer - den al - le kom - men aus Sa - ba

T+Viola 8 kom - men aus Sa - ba und aus

B kom - men, aus Sa - ba und

12

S wer - den al - le kom-men, al - le kom-men aus Sa - ba und aus Reich - a -

A+Violine 2 - u aus Reich - a -

T+Viola Reich - a - ra - bi - en, und sie wer - den al - le kom - men aus Sa - ba

B Reich - a - ra - bi - en, sie wer - den al - le kom-men aus Sa - ba und

15

S -ra - bi - en. Sie wer - den al - le

A+Violine 2 -ra bi - en. Sie wer - den al - le kom

T+Viola 8 und aus Reich - a - ra - bi - en.

B Reich - a - ra - bi - en.

18

S kom - - - - men, sie wer - den al - le kom - - - - men,

A+Violine 2 -men, sie wer - den al - le, al - le kom - - - - men,

T+Viola 8 sie wer - den al - le kom - - - - men

B sie wer - den al - le, al - le kom - - - - men,

21

S Gold und Weih - rauch brin - gen, Gold und Weih - rauch

A+Violine 2 Gold t Gold, Weih - rauch

T+Viola 8 Gold und Weih - rauch brin - gen, Gold und Weih - rauch

B Gold, Weih - rauch brin - - - - gen, Gold, Weih - rauch

musicalion
click for more

24

S brin - - - - gen, Gold und Weih - rauch brin - - - - gen,

A+Violine 2 brin - - - - gen, Gold, Weih - rauch brin - - - - gen,

T+Viola 8 brin - - - - gen, Gold und Weih-rauch brin - - - - gen,

B brin - - - - gen, Gold, Weih - rauch brin - - - - gen,

28

S

A+Violine 2

T+Viola

8

B

und des Her - ren Lob ver - kün - - - - di-

30

S

A+Violine 2

T+Viola

8

B

und des Her - ren Lob ver - kün - - - - di-

-gen, des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen, des Her - ren

32

S

A+Violine 2

T+Viola

8

B

und des Her - ren Lob

-gen, des Her - ren Lob ver - kün - di - gen, des Her - ren Lob ver - kün - di-

Lob ver - kün - - di - gen, des Her - ren Lob ver - kün - di-

34

S und des Her - ren Lob

A+Violine 2 ver - kün - - - di - gen, des Her - ren Lob

T+Viola 8 -gen, ver - kün - di - gen, des Her - ren Lob ver - kün - di

B -gen, des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen, des Her - ren

36

S ver - kün - - - di - gen, und des Her - ren Lob ver -

A+Violine 2 des Her - - ren

T+Viola 8 gen, des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen, ver

B Lob ver - kün - di - gen, des Her - ren Lob ver -

musicalion
click for more

38

S kün - - di - gen.

A+Violine 2 Lob ver - kün - di - gen.

T+Viola 8 kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver - kün

B kün - di - gen, des Her - ren Lob ver -

40

S

A+Violine 2

T+Viola

B

und des Her - ren Lob

-di - gen, ver - kün - di - gen, des Her - ren

kün - di - gen, ver - kün - di - gen, des Her - ren

42

S

A+Violine 2

T+Viola

B

und des Her - ren Lob

en Lob ver

Lob ver - kün - di - gen und des Her - ren Lob ver -

Lob ver - kün - di - gen, ver - kün - - - di -

44

S

A+Violine 2

T+Viola

B

ver - kün - - - - di - gen, ver - kün - - - - di - gen.

-kün - di - gen, des Her - ren Lob ver - kün - di - gen.

-kün - di - gen, des Her - ren Lob ver - kün - di - gen.

-gen, ver - kün - - - di - gen.

Type: Sheet music

Título: [De Saba vendrán todos](#)

Compositor: [Gustav Sieber](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de la Cantata "Historia del nacimiento de Jesús"" Parte 2: Die melodían aus dem Morgenland