

L' esule

Versi di TEMISTO CLE SOLERA

Giuseppe Verdi
1839

Andante

sottovoce

4

8

12

CANTO
Recitativo

15 *a tempo*

Ve - di! la bian - ca lu - na Splen - de sui col - li;

21 *a tempo*

la nottur - na brezza Scorre leg - ge - ra ad in-cre - spare il va - go

musicalion
click for more

25

Grem - bo del que - to la - go. Per-chè, per-chè sol

28

i - o Nell' o - ra più tran - quilla e più so - a - ve Mu - to e pen - so - so mi - sta - rò?

32 **Allegro**

32 **Allegro**

The image shows a musical score for measures 32, 33, and 34. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The score is written for piano (piano part) and includes a melody in the right hand. Measure 32 starts with a forte (f) dynamic. Measure 33 includes a crescendo hairpin. Measure 34 features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of sixteenth notes in the left hand.

35

con forza

Qui tut - to È gio

35 *con forza*

Qui tut - to È gio

The musical score for this section is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'Qui tut - to È gio' are written below the voice staff. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The piano part features a series of triplets in both hands, marked with a '3' and a 'ff' (fortissimo) dynamic. The piano part also includes a 'con forza' instruction. The score is numbered 35 in the top left corner.

musicalion

click for more

38

-ia;

il ciel, la terra Di natu - ra sor -

38

click for more



-ia; il ciel, la terra Di natu - ra sor -

41

-ri - do-no al - l'in - can-to. L'e-su-le so-lo è con-dan - nato al pian -

Adagio

41

-ri - do - no al - l'in - can - to. L'e - su - le so - lo è con - dan - nato al pian -

Adagio

p 3 3 3

46 Andante cantabile *con espress.*

-to Ed io pu - re fra l'au - re na -

p *ten.*

49

-ti - ve Pal - pi - ta - va d'igno- to pia - cer. Oh, del

musicalion
click for more

52

tem - po felici - ta - an - cor vi - ve La me - mo - ria nel cal - do pen -

p

55

-sier; Oh, del tem - po, del tempo fe - li - ce vi - ve La me -

delicato *allarg.* *p col canto*

58 *allarg. dim. Un poco più agitato animato*

-mo - ria nel cal do pen - sier. Cor - si lande, de - ser - ti, fo -

61

-re - ste, Vi - di luo - ghi o - lezzan - ti di fior; M'ag - gi -

64 *cresc.*

-ra - i fra le dan - ze e le fe - ste, Ma com - pa - gno ebbi sem - pre il do -

67

Ma com - pa - gno eb - bi sem - pre il do - lor, Ma com -



70

-pa³ gno eb-bi sem-preil do. lor. Or che mi

morendo

73 **Allegro**

re - sta?... to - gliere al - la vi - ta Quel - la for - za che mi - sero mi

ff *p*

musicalion
click for more

78

fa. Deh, vie - ni, vie - ni, o mor - te, a chi t'in -

81

-vi - ta E l'al - ma ai pri-mi gaudi tor-ne -

allarg.

85 Moderato

- ra.

88

Oh, che al - lor le pa - trie

musicalion
click for more

91

spon - de Non sa - ran - no a me vie - ta - te; Fra quel -

94

-l'au - re, su quel - l'on - de Nu - do spir - to vo - le -

97

- rò; Ba - ce - rò le guan - ce a - ma - te Del - la

100

ca - ra ge - ni - tri - ce Ed il pian - to al - l'in - fe -



103

-li - ce Non ve - du - to ter - ge - rò, Ed il pianto, il

106

pianto all'in - fe - li - ce ter - ge - ro, Ed il pianto, il pianto all' infe - li - ce ter - ge -

109

-rò.

f

112

Oh, — oh, che al -

musicalion

click for more

116

-lor le pa - trie spon - de Non sa - ran - no a me vie -

p

119

-ta - te; Fra quel - l'au - re, su quel - l'on - de Nu - do

122

spir - to vo - le - rò; Ba - ce - rò le gu - ance a -

125

ma - te Del - la ca - ra ge - -ni - tri - ce Ed il



128

pian - to al - l'in - fe - li - ce Non ve - du - to ter - ge -

131

-rò: Ed il pian-to, il pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il pian-to, il

134 *Più mosso*

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il

Plü mosso

f

137

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il

141

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, ter - ge - rò, ter - ge -

145

-rò; ter - ge - rò.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [L'Esule](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Compositioni da camera

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)