

Ehre sei Gott in der Höhe

"Frankenberger Deutsches Gloria"

Deutsche Textfassung aus der katholischen Messliturgie

Vertonung für vierstimmigen gemischten Chor: Rainer Pecher, 1995

Q = 140 4

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he, Eh-re sei Gott, Eh-re sei
Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he, Eh-re sei Gott, Eh-re sei
Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he, Eh-re sei Gott, Eh-re sei
Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö - he, Eh - re, Eh-re sei Gott,

S
A
T
B

Gott, sei Go' den Men-schen sei - ner
Gott, sei Gott in den den Men-schen sei - ner
8 Gott, sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner
Eh-re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner

musicalion
klicken für mehr

12

S
A
T
B

Gna - de, und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner Gna - - de.
Gna - de, und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner Gna - de.
8 Gna - de, und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner Gna - de.
Gna - de, und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner Gna - de.

16 20

S Wir lo - ben dich, wir be - ten dich an und dan - ken dir, denn

A Wir lo - ben dich, wir be - ten dich an und dan - ken dir, denn

T 8 Wir prei - sen dich, wir rüh - - men dich. denn groß, denn

B Wir prei - sen dich, wir rüh - men dich. denn groß, denn

24

S groß ist dei - ne Herr - lich keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels,

A groß ist dei - - ne Herr - lich keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels,

T 8 groß ist dei - - ne Herr - lich keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels,

B groß ist r' Kö - nig des Him - mels,

28

S Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All, Herr, ein - ge - bo - re - ner

A Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All, Herr, ein - ge - bo - re - ner

T 8 Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All, Herr, ein - ge - bo - re - ner

B Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All, Herr, ein - ge - bo - re - ner

36 40

Etwas ruhiger

S Sohn, Je - sus Chris - tus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters,

A Sohn, Je - sus Chris - tus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters,

T 8 Sohn, Je - sus Chris - tus.

B Sohn, Je - sus Chris - tus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters,

musicalion

klicken für mehr

44

S du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

A du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

T 8 du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

B er - bar - me dich un - ser;

48

S du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: nimm an un - ser Ge - bet; du

A du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: nimm an un - ser Ge - bet; du

T 8 du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: nimm an un - ser Ge - bet; du

B Ge - bet;

52

S sit - zest zur Rech-ten des Va - ters; er - bar - me dich un - ser.

A sit - zest zur Rech-ten des Va - ters; er - bar - me dich un - ser.

T 8 sit - zest zur Rech-ten des Va - ters; er - bar - me dich un - ser.

B er - bar - me dich un - ser.

Anfangstempo

56

S Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der

A Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein, al - lein der

T 8 Du al - lein der

B Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein, al - lein der

musicalion

klicken für mehr

60 64

S Herr, du al - lein der Höch - ste, Je - sus Chris - tus, mit dem

A Herr, du al - lein der Höch - ste, Je - sus Chris - tus,

T 8 Herr, du al - lein der Höch - ste, Je - sus Chris - tus,

B Herr, du al - lein der Höch - ste, Je - sus Chris - tus,

68 72

S Hei - li - gen Geist zur Eh - re Got - tes, des Va - ters. A - - - -

A mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes, des Va - ters.

T 8 mit dem Hei - li - gen

B

musicalion
klicken für mehr

80

S - men. A-men. A - men. A - men. A - men.

A A - - - - - men. A - men. A - men. A - men. A - - men.

T 8 Geist zur Eh - - re Got - tes, des Va - ters. A - - - rit. - men. A - men.

B mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes, des Va - ters. A - men.

Diese Komposition wurde vom Chor von St. Marien Frankenberg unter der Leitung des Komponisten erstmals in der Christmette des Jahres 1995 gesungen. In den folgenden Jahren war sie zur Weihnachtszeit in der Pfarrkirche St. Mariae Himmelfahrt zu Frankenberg (Eder) wiederholt zu hören. Sie eignet sich aber auch für alle sonstigen Meßfeiern mit "Gloria".

Auf Kurznachrichten über Einstudierungen, Aufführungen, Akzeptanz bei Sängern und Zuhörern freut sich der Komponist.

Brief, Postkarte oder Anruf an
Rainer Pecher
Gartenstraße 22
D-35066 Frankenberg
Telefon +49 (0)6451 4876

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vertonung des deutschsprachigen "Gloria" in der für die katholische Messe seit dem zweiten vatikanischen Konzil gültigen Textfassung.

Ein Arbeitstitel: "Frankenberger Deutsches Gloria"

Die Vertonung entstand für die Christmette 1995 in der katholische