

Krönungsmarsch aus der Oper "Der Prophet"

Giacomo Meyerbeer

Tempo di marcia maestoso, 1/4 = 104

Flauto Piccolo (Fp)

Flauti (Fl)

Oboi (Ob)

Clarinette in B (Cl)

Fagotti 1 (Fa1)

Fagotti 2 (Fa2)

Corni in Es+F (Co1)

Corni in B basso (Co2)

Trombe in Es+B+C (Tr1)

Trompette in B (Tr2)

Tromboni A+T (To1)

Tromboni B (To2)

Ophicleide (Op)

Timpani in Es d.b (Ci)

Tamburo (Ta)

Gran Cassa e Piatti (Gc)

Violino 1 (V1)

Violino 2 (V2)

Viola (Va)

Violoncello (Vo)

Basso (Ba)

musicalion
klicken für mehr

6

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

To1

To2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

13⁸

Fp

F1

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 13, for a large orchestra and voices. The score is written for various instruments and voices, including Flute (Fp, F1), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fa1, Fa2), Cor (Co1, Co2), Trumpet (Tr1, Tr2), Horn (Go1, Go2), Operatic Bass (Op), Trombone (Ti), Tuba (Ta), Glockenspiel (Gc), Violin (V1, V2), Viola (Va), Voice (Vo), and Bass (Ba). The score is written in a standard musical notation with staves and notes. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

18 ⁸ B *piu lento*

Fp ⁸ B *piu lento*

F1 ⁸ B *piu lento*

Ob ⁸ B *piu lento*

Cl ⁸ B *piu lento dolce*
mf cantabile con molto portamento

Fa1 ⁸ B *piu lento dolce*
mf cantabile con molto portamento

Fa2 ⁸ B *piu lento*

Co1 ⁸ B *piu lento dolce*
p

Co2 ⁸ B *piu lento*
p dolce

Tr1 ⁸ B *piu lento*

Tr2 ⁸ B *piu lento*

Go1 ⁸ B *piu lento*

Go2 ⁸ B *piu lento*

Op ⁸ B *piu lento*

Ti ⁸ B *piu lento*
p

Ta ⁸ B *piu lento*

Gc ⁸ B *piu lento*

V1 ⁸ B *piu lento dolce*
mf cantabile con molto portamento

V2 ⁸ B *piu lento*
p

Va ⁸ B *piu lento*
p

Vo ⁸ B *piu lento dolce*
mf cantabile con molto portamento

Ba ⁸ B *piu lento*
pizz.

musicalion
klicken für mehr

28

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

molto crescendo

musicalion
klicken für mehr

33 ⁸ *C a tempo*

Fp

F1 *pp* *C a tempo*

Ob *f* *C a tempo*

Cl *pp* *C a tempo*

Fa1 *pp* *C a tempo*

Fa2 *f* *C a tempo*

Co1 *f* *C a tempo*

Co2 *f* *C a tempo*

Tr1 *C a tempo*

Tr2 *C a tempo*

Go1

Go2

Op *f* *C a tempo*

Ti *f* *C a tempo*

Ta *C a tempo*

Gc *C a tempo*

V1 *pp* *C a tempo*

V2 *pp* *C a tempo*

Va *pp* *C a tempo*

Vo *pp* *C a tempo*

Ba *arco* *f* *C a tempo*

musicalion
klicken für mehr

39

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

To1

To2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

45

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

To1

To2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

50 ⁸ *E a piu lento*

Fp *E a piu lento*

Fl *E a piu lento*

Ob *E a piu lento*

Cl *E a piu lento*

Fa1 *E a piu lento* *mf cantabile dolce*

Fa2 *E a piu lento* *p*

Co1 *E a piu lento* *p*

Co2 *E a piu lento* *p*

Tr1 *E a piu lento* *mf cantabile*

Tr2 *E a piu lento*

Go1 *E a piu lento*

Go2 *E a piu lento*

Op *E a piu lento*

Ti *E a piu lento* *ff* *pp*

Ta *E a piu lento*

Gc *E a piu lento*

V1 *E* *pp*

V2 *E*

Va *E* *pp*

Vo *E* *pizz.*

Ba *E* *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

55

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for page 55, featuring 21 staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Fp (Piano), Fl (Flute), Ob (Oboe), Cl (Clarinet), Fa1 (Fagott 1), Fa2 (Fagott 2), Co1 (Corni 1), Co2 (Corni 2), Tr1 (Trompeten 1), Tr2 (Trompeten 2), Go1 (Glocken 1), Go2 (Glocken 2), Op (Operngesang), Ti (Trompeten 3), Ta (Trompeten 4), Gc (Glocken 3), V1 (Violen 1), V2 (Violen 2), Va (Violen 3), Vo (Vocals), and Ba (Bass). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '55' is located at the top left corner.

59 **F**

Fp

F1

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

63

Fp

F1

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

To1

To2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

tr

dolce

dolce mf

dolce mf

dolce mf

dolce

p dolce

p

pp

tr

dolce mf

mf

div.

dolce

mf

dolce

mf

pizz.

mf

musicalion

klicken für mehr

72 ⁸

Fp *pp* *G a tempo*

Fl *pp* *G a tempo*

Ob *pp* *G a tempo*

Cl *pp* *G a tempo*

Fa1 *pp* *G a tempo*

Fa2 *G a tempo*

Co1 *ff* *G a tempo*

Co2 *ff* *G a tempo*

Tr1 *ff* *G a tempo*

Tr2 *ff* *G a tempo*

Go1 *ff*

Go2 *ff*

Op *ff* *G a tempo*

Ti *ff* *G a tempo*

Ta *ff* *G a tempo*

Gc *G a tempo*

V1 *pp* *G a tempo*

V2 *ff* *G a tempo*

Va *ff* *G a tempo*

Vo *pp* *G a tempo*

Ba *arco* *ff* *G a tempo*

musicalion
klicken für mehr

76⁸

Fp

F1

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

80 ⁸ H

Fp ⁸ H

Fl ⁸ H

Ob ⁸ H

Cl ⁸ H

Fa1 ⁸ H

Fa2 ⁸ H

Co1 ⁸ H

Co2 ⁸ H

Tr1 ⁸ H

Tr2 ⁸ H

Go1 ⁸ H

Go2 ⁸ H

Op ⁸ H

Ti ⁸ H

Ta ⁸ H

Gc ⁸ H

V1 ⁸ H

V2 ⁸ H

Va ⁸ H

Vo ⁸ H

Ba ⁸ H

musicalion
klicken für mehr

85

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

Go1

Go2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion

klicken für mehr

90

Fp

Fl

Ob

Cl

Fa1

Fa2

Co1

Co2

Tr1

Tr2

To1

To2

Op

Ti

Ta

Gc

V1

V2

Va

Vo

Ba

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Krönungsmarsch](#)

Komponist: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Prophet

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine

2+[Fl3+Ob+KlarB+Fg2]+[Pos3+HnB2+TrpB2]+[Pk+Px]+BC+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(3), Horn = Hn

Pitch Es(1), Horn = Hn Pitch F(1), Horn = Hn Pitch B(2), Klarinette = Klar Pitch

B(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),

Posaune = Pos(3), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),

Violoncello (Cello) = Vc(1)