

MICHAEL DREWES



Georg Trakl (1887-1914)

Verfall

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 40

Tenor

Baritone Solo

Piano

Am A - bend, wenn die Glock - en Frie - den läu - ten, folg ich der

Vö - gel wun - der - vol - len Flü - gen, die lang ge - scharf, gleich from - men Pil - ger - zü - gen,

Vö - gel wun - der m - men Pil - ger - zü - gen,

ent schwin den in den herbst - lich kla - ren Wei - ten.

ent schwin den in den herbst - lich kla - ren Wei - ten.

musicalion
click for more

27

Hin - wan - delnd durch den däm - mer - vol - len Gar - ten träum ich nach ih - ren hel - le - ren Ge -

Hin - wan - delnd durch den däm - mer - vol - len Gar - ten träum ich nach ih - ren hel - le - ren Ge -

38

schik - ken und fühl der Stun - den Wei - ser kaum mehr rük - kn. So folg ich ü - ber Wol - ken ih - ren

schik - ken und fül - ber Wol - ken ih - ren

musicalion
click for more

50

Più pesante ♩ = 30

Fahr ten. ____ Da macht ein Hauch mich vom Ver - fall er zit - tern. ____ Die Am - sel klagt in den ent

Fahr ten. ____ Da macht ein Hauch mich vom Ver - fall er zit - tern. ____ Die Am - sel klagt in den ent

61 **Tempo primo** ♩ = 40

laub - ten Zwei - gen. ———— Eschwankt der Wein an ro - sti - gen Git - tern, ———— in - des wie blas - ser

laub - ten Zwei - gen. ———— Eschwankt der Wein an ro - sti - gen Git - tern, ———— in - des wie blas - ser

72

Kin - der To - des - rei - gen um durch le Brun - nen - rän - der,

Kin - der To - d nen - rän - der,

79 **rall.**

die ver - wit - tern, im Wind sich frö - stelnd blau - e A - stern nei - gen.

die ver - wit - tern, im Wind sich frö - stelnd blau - e A - stern nei - gen.

4'40.5"

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Verfall \(Decay\)](#)

Composer: [Michael Drewes](#)

Period: 20th century

Theme: Autumn

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

For tenor or baritone and piano, based on Georg Trakl's (1887-1914) poem of the same title.