

Räuberlied

Textdichter unbekannt

D 436, Nr. 13

Franz Schubert, Mai (?) 1816

Etwas langsam

pp

Tenore I

8

Hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
Bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

pp

Tenore II

8

Hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
Bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

pp

Basso I

Hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
Bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

pp

Basso II

Hi
Bi

itzt der Vo - gel,
in - er - war - tet,

musicalion
klicken für mehr

8

lauscht der_ Raub; hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
un - ge - fähr; bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

8

lauscht der_ Raub; hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
un - ge - fähr; bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

lauscht der_ Raub; hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
un - ge - fähr; bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

lauscht der_ Raub; hin - ter Bü - schen, hin - term_ Laub, sitzt der Vo - gel,
un - ge - fähr; bre - chen vor und fal - len_ her, un - er - war - tet,

Aus dem Opern-Fragment "Die Bürgschaft" D 435

ff

8 lauscht der Raub. Nur der Ad-ler schwingt die Flü-gel, ü - ber Ber - ge,
un - ge - fähr. Selbst der Lö - we und der Ti - ger, die ge - bor - nen

ff

8 lauscht der Raub. Nur der Ad-ler schwingt die Flü-gel, ü - ber Ber - ge,
un - ge - fähr. Selbst der Lö - we und der Ti - ger, die ge - bor - nen

ff

lauscht der Raub. Nur der Ad-ler schwingt die Flü-gel, ü - ber Ber - ge,
un - ge - fähr. Selbst der Lö - we und der Ti - ger, die ge - bor - nen

ff

lauscht der Raub. Nur der Ad-ler schwingt die Flü-gel, ü - ber Ber - ge,
un - ge - fähr. Selbst der Lö - we und der Ti - ger, die ge - bor - nen

musicalion

klicken für mehr

8 ü - ber Hü - gel, und der hung' - re Gei - er stiehlt frei am Ta - ge,
ed - len Sie - ger, brau - chen Knif - fe, sind ge - wandt und nicht ein - mal

8 ü - ber Hü - gel, und der hung' - re Gei - er stiehlt frei am Ta - ge,
ed - len Sie - ger, brau - chen Knif - fe, sind ge - wandt, und nicht ein - mal

ü - ber Hü - gel, und der hung' - re Gei - er stiehlt frei am Ta - ge,
ed - len Sie - ger, brau - chen Kni - fe, sind ge - wandt, und nicht ein - mal

8 oh - ne Schild; al - le an - dern lau - schen, spä - hen mit den Füch - sen
 noch ge - rannt, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', wie die Schlan - ge

8 oh - ne Schild; al - le an - dern lau - schen, spä - hen mit den Füch - sen,
 noch ge - rannt, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', wie die Schlan - ge

oh - ne Schild; al - le an - dern lau - schen, spä - hen mit den Füch - sen
 noch ge - rannt, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', wie die Schlan - ge

oh - ne Schild; al - le an - dern lau - schen, spä - hen mit den Füch - sen
 noch ge - rannt, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', wie die Schlan - ge

musicalion

klicken für mehr

8 auf den Zeh'n, al - le an - dern lau - schen, spä - hen,
 auf der Späh', wenn's ge - zi - schelt in der Näh - he,

8 auf den Zeh'n, al - le an - dern lau - schen, spä - hen,
 auf der Späh', wenn's ge - zi - schelt in der Näh - he,

auf den Zeh'n, al - le an - dern lau - schen, spä - hen,
 auf der Späh', wenn's ge - zi - schelt in der Näh - he,

auf den Zeh'n, al - le an - dern lau - schen, spä - hen,
 auf der Späh', wenn's ge - zi - schelt in der Näh - he,

8 mit den Füch - sen auf den Ze - hen, al - le an - dern
wie die Schlan - ge auf der Spä - he, wenn's ge - zi - schelt

8 mit den Füch - sen auf den Ze - hen, al - le an - dern
wie die Schlan - ge auf der Spä - he, wenn's ge - zi - schelt

mit den Füch - sen auf den Ze - hen, al - le an - dern
wie die Schlan - ge auf der Spä - he, wenn's ge - zi - schelt

Füch - sen auf den Ze - hen, al - le an - dern
Schlan - ge auf der Spä - he wenn's ge - zi - schelt

musicalion

klicken für mehr

8 lau - schen, spä - hen, al - le an - dern lau - schen, spä'h'n, lau - schen, spä'h'n!
in der Nä - he, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', in der Näh'.

8 lau - schen, spä - hen, al - le an - dern lau - schen, spä'h'n, lau - schen, spä'h'n!
in der Nä - he, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', in der Näh'.

lau - schen, spä - hen, al - le an - dern lau - schen, spä'h'n, lau - schen, spä'h'n!
in der Nä - he, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', in der Näh'.

lau - schen, spä - hen, al - le an - dern lau - schen, spä'h'n, lau - schen, spä'h'n!
in der Nä - he, wenn's ge - zi - schelt in der Näh', in der Näh'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Räuberlied](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: unbekannt

Aus dem Opern-Fragment "Die Bürgschaft" D 435