

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

musicalion
click for more

ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de sanc - - - -

ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de sanc - - - -

ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de sanc - - - -

ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de sanc - - - -

The image displays a page from a musical score for 'The Lord's Prayer'. The score is written for a full orchestra and a vocal choir. The instruments and voices included are:

- Fl. 1
- Fl. 2
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- F. Hrn. 1
- F. Hrn. 2
- VI. I
- VI. II
- Vla.
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Piano (P)
- Kb. (Cello/Double Bass)

The score is in G major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are in Latin: 'to, et de Si - on tu - e - re e - os, et de'.

A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'click for more' below it.

musicalion
click for more

21

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

21

VI. I

VI. II

Vla.

21

S.

A.

T.

B.

21

Kb.

musicalion
click for more

mit - te Do - mi - ne au - xi - li - um de san - - -

mit - te Do - mi - ne au - xi - li - um de san - - -

mit - te Do - mi - ne au - xi - li - um de san - - -

mit - te Do - mi - ne au - xi - li - um de san - - -

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II

Vla. *p*

S. *p*
cto, sal - vos fac ser - vos De - us

A. *p*
cto, sal - vos fac ser - vos De - us

T. *p*
cto, sal - vos fac ser - vos De - us

B. *p*
cto, sal - vos fac ser - vos De - us

Piano *p*

Kb. *p*

musicalion
click for more

me - us spe - ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de

me - us spe - ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de

me - us spe - ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de

me - us spe - ran - tes in Te, mit - te e - is au - xi - li - um de



musicalion
click for more

42

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

42

VI. I

VI. II

Vla.

42

S.

A.

T.

B.

42

Kb.

musicalion
click for more

Si - on tu - e - re e - os, sal - - - vos fac De - us ser - vos Tu - - -

Si - on tu - e - re e - os, sal - - - vos fac De - us ser - vos Tu - - -

Si - on tu - e - re e - os, sal - - - vos fac De - us ser - vos Tu - - -

Si - on tu - e - re e - os, sal - - - vos fac De - us ser - vos Tu - - -

47

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hm. 1 *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f*

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p*

Vla. *p*

S. *p*
os, sal - - - vos fac ser - vos Tu - os.

A. *p*
os, sal - - - vos fac ser - vos Tu - os.

T. *p*
os, sal - - - vos fac ser - vos Tu - os.

B. *p*
os, sal - - - vos fac ser - vos Tu - os.

47

Kb. *p* *f*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Salvos fac servos \(Graduale, Version orquesta\)](#)

Compositor: [Franz Bühler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Fl2+Clar2]+Cr2+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Colección de Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Parte de órgano y voces corales por separado.