

Flucht.

Gedicht von C. Lappe.

Für vierstimmigen Männerchor componirt
von

FRANZ SCHUBERT.

Kräftig.

spätestens Anfang 1825.

Tenore I. *f* *p*
8 In der Frei-e will ich le - ben, in dem Sar-ge dumpft der Tod, dumpft

Tenore II. *f* *p*
8 In der Frei-e will ich le - ben, in dem Sar-ge dumpft der

Basso I. *f* *p*
In der Frei-e will ich le - ben, in dem Sar-ge dumpft der

Basso II. *f* *p*
In der Frei Sar-ge dumpft der

musicalion

klicken für mehr

5
8 Tod, in der Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend - roth um die

8 Tod, in der Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend - roth

Tod, in der Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend - roth

Tod, in der Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend-roth

10
8
hei-tern Hü - gel we - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben, in der En-ge hockt die

8
um die hei-tern Hü-gel we - - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben,

um die hei-tern Hü-gel we - - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben, in der

um die hei-tern Hü-gel we - - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben, in der

15
8
Noth, in der En-ge hockt die Noth. Eilt drum, eilt hi-naus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken droht, Licht und

8
En - ge hockt die Noth. Eilt drum, eilt ni-naus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken

musicalion
klicken für mehr

19
8
Luft und Raum ist noth, Licht und Luft und Raum ist noth, in der Frei - e will ich

8
droht, Licht und Luft und Raum ist noth, ist noth, in der Frei - e will ich

23 *pp*

le - ben! Trau - te Vö - gel, lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot; trau - te

le - ben! Trau - te Vö - gel, lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot;

lasst uns schwe - ben,

26

Vö - gel, lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot, lasst uns schwe - ben folg - sam

Lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot, trau - te Vö - gel, lasst uns schwe - ben folg - sam

musicalion
klicken für mehr

29 *ff*

der Na - tur Ge - bot. _____ In der Frei - e will ich le - ben,

der Na - tur Ge - bot. _____ In der Frei - e will ich le - ben,

der Na - tur Ge - bot. In der Frei - e will ich le - ben, in der Frei - e will ich le - ben, in dem

cresc. *ff* *p*

33

p *ff*

8 in dem Sar - ge dumpft der Tod, in der

p *ff*

8 in dem Sar-ge dumpft der Tod, ja dumpft der Tod, in der

p *ff*

in dem Sar - ge dumpft der Tod, in dem Sar-ge dumpft der Tod, in der

ff

Sar - ge dumpft der Tod,

37

p

8 Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend - roth um die hei-tern Hü-gel

p

8 Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend - roth um die hei-tern Hü - gel

p

Frei-e will ich le - ben! Sieh' nur dort das A - bend-roth um die hei-tern Hü-gel

42

8 we - - ben, sieh' nur dort das A - bend - roth um die hei-tern Hü-gel

8 we - - ben, sieh' nur dort das A - bend - roth um die hei-tern Hü - gel

we - - hen, sieh' nur dort das A - bend - roth um die hei-tern Hü-gel

musicalion

klicken für mehr

46 *ff* *p*

8 we - - ben: in der Frei-he blüht das Le - ben, in der En - ge hockt die Noth, in der En-ge hockt die

ff *p*

8 we - - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben, in der En - ge hockt die

ff *p*

8 we - - ben: in der Frei-e blüht das Le - ben, in der En - ge hockt die

51 *f*

8 Noth. Eilt drum, eilt hin - aus zu stre - ben, eh' das Herz zu sto - cken

f

8 Noth. Eilt drum, zu sto-cken droht, Licht und

f

8 Noth. Eilt drum, zu sto-cken droht, Licht und

54 *ff* *p* *pp*

8 droht, Licht und Luft und Raum ist noth, ist noth.. In der Frei-e will ich le - ben, trau-te

ff *p* *pp*

8 droht, Licht und Luft und Raum ist noth, ist noth.. In der Frei-e will ich le - ben, trau-te

ff *p*

8 droht, Licht und Luft und Raum ist noth, ist noth.. In der Frei-e will ich le - ben, trau-te

59

8

Vö-gel, lasst uns schwe-ben folg-sam der Na-tur Ge - bot; trau-te Vö-gel, lasst uns schwe-ben folg-sam

8

pp

trau-te Vö - gel, lasst uns schwe-ben, trau-te Vö-gel, lasst uns schwe-ben folg-sam

pp

62

8

der Na - tur Ge - bot, lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot;

8

der Na - tur Ge - bot, trau - te Vö - gel, lasst uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot;

8

eilt drum,

65

8

eilt drum, eilt hin-aus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken droht, eilt drum,

8

eilt drum, eilt hin-aus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken droht,

8

eilt hin-aus zu stre-ben,

68

8 eilt hin-aus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken droht, Licht und Luft und Raum thut noth, Licht und

8 eilt drum, eilt hin-aus zu stre-ben, eh' das Herz zu sto-cken droht, Licht und Luft und Raum thut

71

8 Luft und Raum thut noth. In der Frei - e will ich le - ben, trau - te

8 noth, thut noth. In der Frei - e will ich le - ben,

musicalion
klicken für mehr

75

8 Vö-gel, lasst uns schwe-ben folg-sam der Na-tur Ge - bot, lasst uns schwe-ben folg - sam

8 trau-te Vö-gel,

trau - te Vö - gel, lasst uns schwe-ben, trau-te Vö-gel, lasst uns schwe-ben folg - sam

78
8
der Na - tur Ge - bot, lässt uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot;
8
der Na - tur Ge - bot, trau - te Vö - gel, lässt uns schwe - ben folg - sam der Na - tur Ge - bot;
in der

81
8
in der Frei - e will ich le - ben, in der Frei - e will ich le - ben!
8
e will ich le - ben!
in der Frei - e will ich le - ben, in der Frei - e will ich le - ben!
cresc.
Frei - e will ich le - ben,

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Flucht](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gedicht von Carl Gottlieb Lappe