

# Deutsche Trauermesse

## Nr. 1 Zum Eingang (zweite Fassung)

Erschienen: Januar 1826.

**Langsam**

Soprano  
Alto

Tenore  
Basso

Organo.

Bei des(der) Ent - schlaf - nen Trau - er - bah - re ver - sam - meln  
Er - hö - re, Hei - land! un - ser Fle - hen, gib dem(der) Ent -

Bei des(der) Ent - schlaf - nen Trau - er - bah - re ver - sam - meln  
Er - hö - re, Hei - land! un - ser Fle - hen, gib dem(der) Ent -

**musicalion**  
click for more

wir uns am Al - ta - re; sieh mit - leids - voll, o  
schlaf - nen dich zu se - hen; mach' ihn(sie) von je - der

wir usn am Al - ta - re; sieh mit - leids - voll,  
schlaf - nen dich zu seh - en; mach' ihn(sie) o Herr!

Einer *p*  
 Einer *p*

Herr! auf uns her - ab. Voll des Ver - trau'ns zu dei - ner\_ Gü - te, er - he - ben  
 Sün - den - ma - kel rein. Wenn wir uns gläu - big hier\_ be - stre - ben, nach dei - nem

o Herr! auf uns her - ab.  
 von je - der Sün - de rein.

*p*

wir uns im\_ für uns sich gab.  
 Wort, o Herr!\_ - wig dein zu sein.

**musicalion**  
 click for more

*f*

O\_ Du, der in den Tod für uns sich\_ gab.  
 Wir\_ hof - fen ja einst e - wig dein zu\_ sein.

*f*

*f*

Type: Sheet music

Título: [Zum Eingang](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Réquiem alemán

Texto de Franz Schmid Seraphicus