

Näher, mein Gott zu Dir

dt. Text: E. F. Wunderlich 1875

Mel.: L. Mason 1856

Satz. Thomas Maiworm 2012

Sopran/
Alt

Männer

1. Nä - her, mein Gott, zu dir! Nä - her zu

Detailed description: This block shows the first three measures of the song. The Soprano/Alt part is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The Men part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: '1. Nä - her, mein Gott, zu dir! Nä - her zu'.

4

dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This block shows measures 4-6. Measure 4 starts with a measure rest for 4 beats. The lyrics are: 'dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

7

dro - het man mir, soll doch trotz

Detailed description: This block shows measures 7-9. The lyrics are: 'dro - het man mir, soll doch trotz'.

10

Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:

Detailed description: This block shows measures 10-12. The lyrics are: 'Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:'.

2
13

Näher mein Gott zu Dir

Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!

The image shows a musical score for the hymn 'Näher mein Gott zu Dir'. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in G major (one sharp). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and A4. The second measure contains the notes G4, F#4, E4, and D4. The third measure contains the notes C4, B3, A3, and G3. The fourth measure contains the notes F#3, E3, D3, and C3. The lyrics are: 'Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!'.

2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
find ich zum Ruheort nur einen Stein,
ist selbst im Traume hier mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

3. Geht auch die schmale Bahn aufwärts gar steil,
führt sie doch himmelan zu meinem Heil.
Engel, so licht und schön, winken aus sel'gen Höhn:
Näher mein ...

4. Ist dann die Nacht
weih ich mich
baue mein Bet
Näher mein ...



5. Ist mir auch ganz verhüllt dein Weg allhier,
wird nur mein Wunsch erfüllt: Näher zu dir!
Schließt dann der Zeiten Lauf, schwing ich mich freudig auf:
Näher mein

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Näher, mein Gott zu Dir](#)

Komponist: [Thomas Maiworm](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)