

Herr Christ, dein bin ich eigen (Taufe, Konfirmation)

Text: nach Caspar Cunradus, 1571 - 1633

Musik: Toinot Arbeau, 1519 - 1589

Pavane "Belle, qui tiens ma vie"

Textunterlegung: Robert Joedt 2012

Sopran
Alt

1. Herr Christ, dein bin ich ei - gen von An - be - ginn der Welt; dein
2. Herr Christ, dein bin ich ei - gen durch dein All-mäch-tig - keit; dein
3. Herr Christ, dein bin ich ei - gen in al - le E - wig - keit; dein
4. Herr Christ, dein bin ich ei - gen im Le - ben und im Tod; dein

Tenor
Bass

musicalion
klicken für mehr

Cembalo
(Orgel)
ad lib.



5



1. Gü - te zu er - zeig - en, hast du mich aus - er - wählt. Nach dir bin ich ge - nannt, bei
2. Gü - te zu er - zeig - en, be - schirmst du mich all - zeit. Dein Wort hat mich ge - lehrt, auf -
3. Gü - te zu er - zeig - en, mich nichts von dir ab - scheid. Vor Teu - fel, Welt und Sünd hilf
4. Gü - te zu er - zeig - en, bist du das Le - bens - brot. Dein Wort sei stets mein Speis, dir



musicalion

klicken für mehr

11



1. dir bin ich be - kannt, nach dir bin ich ge - nannt, bei dir bin ich be - kannt.
2. dass ich se - lig werd, dein Wort hat mich ge - lehrt, auf - dass ich se - lig werd.
3. gnä - dig dei - nem Kind, vor Teu - fel, Welt und Sünd hilf gnä - dig dei - nem Kind.
4. sei Lob, Ehr und Preis, dein Wort sei stets mein Speis, dir sei Lob, Ehr und Preis!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Christ, dein bin ich eigen](#)

Komponist: [Thoinot Arbeau](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Komposition von Arbeau "Belle, qui tiens ma vie" habe ich mit einem Text unterlegt nach Caspar Cunradus (1571-1633).

Robert Joedt