

Musicalion.com
Abschied

(Comitat.)
Ballade von L. Uhland.

Non troppo allegro.

Op.3 Nr.1.
Componirt u.erschieden 1825.

p

Was klin- get und sin- get die Stra- ssen her- auf? Ihr Jung - fern, ma- chet die

Fen - ster auf! es ge - ben ihm das Ge -

lei - te. Wohl jauch - zen die An - dern und

schwin - gen die Hut', viel Bän - der dar - auf und viel ed - le Blüth'; doch dem

p

21

Bur- schen ge- fällt nicht die Sit- te, geht still und bleich in der Mit- te.

ff

26

Wohl klin- gen die Kan- nen, wohl fun- kelt der Wein: "Trink aus und trink wie- der, lieb

30

Bru- der mein!" "Mit dem da in- nen mir bren- net und

mf *decresc.*

musicalion
click for more

34

glü- het!"

p *ff* *mf* *p* *dolce*

38

Und drau- ssen am al- ler- letz- ten Haus, da gu- cket ein Mägd- lein zum

dolce *dolce tenuto*

42

Fen-ster her-aus, sie möcht' ih-re Thrä-nen ver-ste-cken mit Gelb-veig-lein und Ro-sen-

46

stö-cken. Und drau-ssen am al-ler-letz-ten Haus, da

51

schlä-get der Bursch die Au-gen auf und schlä-get sie nie-der mit Schmer-ze und

55

le-get die Hand auf das Her-ze. "Herr

59

Bru-der! und hast du noch kei-nen Strauss, dort win-ken und wan-ken viel Blu-men her-aus. Wohl

63 *leggiere*

auf, du Schon-ste von Al - len, lass ein Sträuss-lein her-un - ter - fal - len!"

ff

67 *mf* *p*

"Ihr Brü-der, was soll das Sträuss-lein mir! Ich hab' ja kein lie-bes

mf *p*

72

Lieb-chen, wie ihr. An de- ren Wind, der würd' es ver-

musicalion
click for more

76

we - hen." *tr* Und

ff di - mi nu - en - do!

81 *dim.*

wei-ter, ja wei-ter mit Sang und mit Klang und das Mägd-lein lau-schet und hor-chet noch lang:

tr *p*

85 *espress.*

"O weh! er zie- het, der Kna - be, den ich

89 *un poco ritard.*

stil - le ge - lie - bet ha - be. *tr* Da steh' ich, ach! mit der

piu p *un poco ritard.*

94

Lie be mein, mit

musicalion
click for more

po *tr*

98

Dem Al - les ich gä - be so ger - ne, der ist nun in der

riten.

102

Fer - ne."

a tempo ma ppp *morendo*

Type: Sheet music

Título: [Abschied \(Farewell\)](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (baladas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)