

Musicalion.com
Die Lorelei

Gedicht von H. Heine

Franz Liszt

Rev. v. Eugen d'Albert

Non trainando.

mf p mf p

7 *p declamato*
Ich weiß nicht, was soll's be - deu - ten, daß ich so trau - rig,
p

12 *p*
so trau - rig bin; ein
espressivo *p leggiero*

17 *p*
Mär - chen aus al - ten Zei - ten das kommt mir nicht aus dem Sinn, das
mf

21 *poco rit.* *a tempo.*

kommt mir nicht _____ aus dem Sinn.

poco rit. *a tempo.*

piu p *tranquillo*

26

poco rit.

33 *Un poco piu lento* *Me'*

musicalion
klicken für mehr

und es _____

36

dun - kelt, und ru - hig, ru - hig fließt der

40

Rhein, und ru - hig fließt der Rhein; der

un poco cresc.

44

Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im

dim. p

48

A - bend-son - nen im

dimin. colla parte

51

poco rit. a tempo

A - bend-son - nen - schein.

smorz. poco rit. a tempo espress. cantabile

sempre una corda

55 *sotto voce*

Die schön - ste Jung - frau sit - zet dort

59

o - ben wun - der - bar, ihr gold - nes Ge - schmei - de blit - zet, sie

pp

63 *poco rall.*

kämmt

pp

es mit gold - nem

poco rall. *sempre dolce*

66

Kam - me und singt ein Lied da - bei, das

69 *poco a poco cresc. e accel.*

hat ei - ne wun - der - sa - me, ge - walt' - ge

73 *poco a poco cresc. e accel.*

Me - lo - dei.

77

musicalion
klicken für mehr

81 **Allegro agitato molto.**

den

84

Schif-fer im klei-nen Schif-fe er - greift es mit wil-dem

87

Weh; er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, er

90

schaut nur hin- au, in die

93

Höh'. Ich glau - be, die

96

Wel - len ver - schlin - gen am En de

ff

99

Schif - fer und Kahn;

string.

cresc.

8va

101

8va

103

8va

musicalion
klicken für mehr

105

molto dim. *pp*

110 *Meno mosso.*

und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei,

p

113

rit.

die Lo - re - lei ge

rit. *espr.* *dolce*

118 *Come precedente. (Molto tranquillo.)*

Und das hat mit ih - rem Sin - - -

sempre legato

121 **vi-**

gen die Lo - re - lei, die

124

Lo - re - lei ge - tan; die Lo - re - lei ge - tan,

128

und das hat mit ih rem Sin - - gen

musicalion
klicken für mehr

-de

132

die Lo - re - lei;

piu p

135

die Lo-re-lei ge - tan, die Lo - re-lei ge -

rit.

p

smorz.

pp

140

tan, die Lo-re - lei ge - tan.

dolciss.

8va

ppp rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Lorelei](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)