

Die Überfahrt

Ballade von L.Uhland

Carl Loewe

Op. 94 Nr. 1

Komponiert und erschienen 1843

Moderato

Ü - ber die - sen

Strom, vor Jah - ren, bin ich ein - mal schon ge - fah - ren. Hier die Burg im

A - bend-schim - mer

Und von die - sem

14

Kahn um - schlos - sen wa - ren mit mir zween Ge - nos - sen: Ach! ein Freund, ein

p

sf *tenuto*

18

va - ter-glei - cher und ein jun - ger hoff-nungs - rei - cher.

sf

21

legato

ner wirk - te

24

tranquillo. molto dolce *un poco ritenuto*

still hie-nie - den, und so ist er auch ge - schie - den;

dolce tenuto *un poco ritenuto*

27 [a tempo]

die ser, brau-send vor uns Al - len, ist in Kampf und Sturm ge -

[a tempo]

f *dim.* *sf* *dim.*

30 *sf* fal - len. *legato*

sf *cresc.* *f*

32 *p* Ta - ge,

dim.

musicalion
klicken für mehr

34 *sf* *dim.* glück - li - cher, zu den - ken wa - ge, *cresc.* muss ich

36 *sf* stets Ge - nos - sen mis - sen, *f* theu - re, die der Tod ent -

scen *f*

38 *dim.* *con molta espressione*

ris - sen. Doch, doch, was al - le Freund - schaft bin - det,

tenuto *p*

dim.

42 *nobile cresc.* *f*

ist, wenn Geist zu Geist sich fin - det, gei - stig wa-ren je - ne Stun-den,

cresc. *f*

46 *sf* *sf*

Gei-ster bin ich nimm die Mie-the die ich

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

50 *dim.*

ger - ne drei - fach bie-te: Zween, die mit mir ü - ber - fuh - ren,

p

54 *dim.* *p*

wa - ren gei - sti - ge Na - tu - ren.

dim. *p (weich)*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Überfahrt](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Balladen und Bilder aus dem Seeleben

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)