

Um Mitternacht

(Rückert)

Gustav Mahler

Tranquillo, con moto eguale

The first system of the musical score for 'Um Mitternacht' by Gustav Mahler. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note A4. The piano accompaniment starts with a piano (pp) dynamic and a 3/2 time signature. The key signature is one sharp (F#). The system concludes with the word 'Um' written above the final note of the vocal line.

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics 'Mit - ter - nacht hab' ich ge wacht und auf - ge - blickt zum'. The tempo marking 'molto sostenuto' is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the system.

The third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'Him - mel; kein Stern vom Stern - ge - wim - mel hat mir ge -'. The piano accompaniment continues with the arpeggiated figure. The system ends with a double bar line.

14

lacht um Mit - ter - nacht.

rit.

a tempo

f

19

molto legato

Um Mit - ter -

p

Poco piu fluente
piu impetuoso

23

nacht hab' ich ge - dacht hin - aus in dunk - le Schran - ken.

espress.

27

Um Mit - ter - nacht.

non strascinare

30

es hat kein Licht - ge - dan - ken mir Trost ge - bracht - um

rit. *p*

f *rit.* *p*

34 **Tempo I**

Mit - ter - nacht. Um Mit - ter - nacht

pp

pp

38

nahm ich in acht die Schlä - ge mei - nes Her - zens; ein einz' - ger

piu impetuoso

pp

43

non strascinare

Puls des Schmer - zens war an - ge - facht um Mit - ter - nacht.

pp

musicalion
klicken für mehr

46 *pp*

Um Mit - ter - nacht

51

kämpft' ich die Schlacht, o Mensch - heit, dei - ner Lei - den;

espress.

56

nicht konnt' ich sie e... - den

pp

p

60

mit mei - ner Macht um Mit - ter - nacht.

rit.

f

p

66 **Tempo I**

ritornando al tempo

p *pp*

70 *pp*

Um Mit-ter-nacht hab' ich die Macht in

cresc.

75 *con gran impulso* *f* *molto pressante*

Dei-ne Hand Herr

f *10* *1'0* *f* *ff*

79

ü - ber Tod und Le - ben, Du

sf sf sf sf *3*

9 *10*

84 **Tempo I**
sempre con tutta forza

hältst die Wacht, Du

9 15

ff

86 *ritenuto ff*

hältst die Wacht, Du, *ritenuto sf*

89 Du ter -

sf ff sf f rit.

93 **Ancora piu largo**
fff

nacht!

10 9 *smorz.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Rückert Lieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)